

МАОУ «Первомайская СОШ»

Рассмотрено  
на заседании ШМО

Протокол № 1

от « 20 » 08 2019 г.


Руководитель Враф Вакрашина С.В.  
Подпись Расшифровка подписи

Утверждено Тарас  
Директор школы  
« 28 » 08 2019 г.



**Рабочая программа**  
**по русскому языку для 8 класса (факультативный курс)**  
**« Трудные случаи русской орфографии и пунктуации »**  
**2019 – 2020 у. г.**



 **Федеральный  
Государственный  
Образовательный**

**СТАНДАРТ**

п. Первомайский – 2019

## **Программа факультативного курса**

### **«Трудные случаи русской пунктуации»**

В учебном плане МАОУ «Первомайская СОШ» на изучение данного курса используется 1 час в неделю из части, формируемой участниками образовательных отношений. Всего 34 часа.

Именно в 8 классе учащиеся знакомятся с основным корпусом пунктуационных правил, но, прежде всего, именно в этом классе они впервые знакомятся с русской пунктуацией не как со сводом разрозненных правил, а как с системой. Знаки препинания, ее образующие, — это графические знаки, служащие для членения текста и передачи на письме особенностей строения предложения и его интонации.

Работа по овладению пунктуационными нормами и правилами должна строиться с учетом основных принципов русской пунктуации: интонационного, смыслового, структурного (формального). Принципы эти специально не изучаются в 8 классе, однако последовательно учитываются при формулировке правил и в комментариях к ним. Выполняя те или иные задания, объясняя постановку знаков препинания, учащиеся должны понимать, что отражает употребление каждого знака (смысловое членение речи, ее структурное членение, наконец, ее ритмико-интонационное строение). Необходимо обратить особое внимание учеников на то, что современная русская пунктуация не ограничивается только одним принципом, а опирается на их взаимодействие: и на структуру предложения (текста), и на его смысл, и на его интонационные особенности

Актуальность выбора данного факультативного курса обусловлена тем, что в программе по русскому языку в основном рассматриваются базовые правила постановки знаков препинания, а употребление факультативных знаков препинания, особых случаев постановки их в простом предложении, к сожалению, часто остаются за рамками урока, потому программа данного курса предусматривает больше внимания уделять семантическому аспекту синтаксиса, единству значения, формы и функции языковых единиц, взаимодействию различных средств языка в речи, сфере их использования, роли в языковом общении.

Данный курс не предполагает полное систематическое повторение программы средней школы по русскому языку, но ряд тем дается шире и глубже, чем в школьной программе.

## **Цели курса:**

- углубление и систематизация знаний о синтаксисе и пунктуации простого предложения;
- развитие коммуникативно-речевой культуры;
- расширение общелингвистического и культуроведческого кругозора учащихся.

## **Задачи курса:**

- овладение основными нормами русского литературного языка;
- совершенствование общеучебных умений: обобщать, сравнивать, классифицировать, анализировать, оценивать;
- формирование языковой и лингвистической компетенций;
- формирование навыков работы с научно-популярной и справочной литературой, навыков самостоятельного сбора, анализа и классификации материала;
- развитие речевой культуры учащихся.

## **Формы работы:**

- групповая;
- индивидуальная

**Ожидаемые результаты:** Предполагается, что по окончании изучения данного курса учащиеся должны овладеть следующими умениями:

- находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо отделять / выделять знаками препинания; обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях на основе изученных правил;
- ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращении, междометиях, вводных словах и вставных конструкциях, наконец, ставить тире между подлежащим и сказуемым;
- приобрести опыт проведения первых научных исследований;
- выполнять письменные работы различных жанров, в том числе и собственно творческие;
- создавать развернутые монологические высказывания на филологические темы;
- создавать работы реферативного характера на филологические темы.

## Учебно - тематический план

| №  | Тема занятия  | Кол-во часов | Виды деятельности   | Дата по плану | Дата по факту |
|----|---|--------------|---|---------------|---------------|
|    | <b>Тема 1. Основные понятия синтаксиса</b>  | <b>3</b>     |   |               |               |
| 1. | Что такое синтаксис? Типы синтаксической связи: сочинительная и подчинительная. Синтаксические средства связи: окончания, служебные слова, порядок слов, интонация. | 1            | Работа со справочной литературой. Составление обобщающей тематической таблицы. Работа с тестовыми заданиями. Пунктуационный диктант |               |               |
| 2. | Синтаксические средства – знаки. Знаки в языке.   | 1            | Составление словосочетаний разных видов. Работа с текстом, выявление из него словосочетаний с различными видами связи.              |               |               |
| 3. | Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение. Синтаксис и пунктуация.  | 1            |   |               |               |
|    | <b>Тема 2. Знаки препинания в конце и в начале предложения. Знаки, прерывающие предложение</b>  | <b>3</b>     |   |               |               |

|  |  |          |   |  |  |
|--|--|----------|---|--|--|
| 4.   | Знаки препинания в конце предложения (обобщение изученного).   | 1        | Работа с текстами. Подготовка сообщений. Выступления учащихся по выбранным темам.   |  |  |
| 5.   | Вопросительный и восклицательный знаки внутри предложения. Многоточие в начале и внутри предложения. Многоточие в цитатах              | 1        | Анализ выступлений учащихся   |  |  |
| 6.   | Точка при членении предложения.  | 1        |   |  |  |
| <b>Тема 3. Знаки препинания в простом предложении</b>                |  | <b>3</b> |   |  |  |
| 7.   | Тире между подлежащим и сказуемым (повторение и обобщение материала). Запрет на постановку тире между подлежащим и сказуемым           | 1        | Развернутые ответы на вопросы. Сопоставительный анализ. Работа над терминологической лексикой. Составление опорной схемы. |  |  |
| 8.   | Тире в эллиптическом и неполном предложениях.  | 1        |   |  |  |
| 9.   | Соединительное тире. Выделительное тире  | 1        |   |  |  |
| <b>Тема 4. Знаки препинания при однородных членах предложения</b>    |  | <b>5</b> |   |  |  |
| 10.  | Однородные члены, соединенные и не соединенные союзами (повторение и обобщение материала).   | 1        | Подготовка устного научного рассуждения. Словарная работа. Составление обобщающей тематической таблицы.                   |  |  |
| 11.  | Запрет на запятую между глаголами в одинаковой форме, в устойчивых выражениях. Сочетания слов, которые не являются однородными членами | 2        | Выполнение тестовых заданий. Сопоставительный анализ простых предложений с однородными членами и сложносочиненных         |  |  |
| 12.  |  |          |   |  |  |
| 13.  | Парцелляция однородных членов предложения и различных их комбинаций.   | 1        |   |  |  |
| 14.  | Двоеточие перед перечислением без обобщающего слова в деловой и научной речи. Общая тенденция вытеснения двоеточия знаком тире.        | 1        |   |  |  |
| <b>Тема 5. Знаки препинания при повторяющихся членах предложения</b> |  | <b>3</b> |   |  |  |
| 15.  | Запятая при повторяющихся словах   | 1        | Работа с тренировочными тестами.  |  |  |
| 16.  | Запрет на запятую между двумя повторяющимися словами, из которых второе  | 2        | Синтаксический разбор и анализ предложений.   |  |  |
| 17.  |  |          | Использование в художественных текстах простых  |  |  |

|     |   |          |   |  |  |
|-----|---|----------|---|--|--|
|     | употреблено с отрицанием <i>не</i> , при повторении слова с частицей <i>так</i> для усиления смысла. Дефисное написание повторяющихся слов.   |          | предложений   |  |  |
|     | <b>Тема 6. Знаки препинания при обособленных членах предложения</b>   | <b>7</b> |   |  |  |
| 18. | Обособленные и необособленные согласованные и несогласованные определения (повторение и обобщение материала).   | 1        | Синтаксический разбор и моделирование простых предложений.<br>Редактирование предложений, в которых нарушены синтаксические нормы. Конструирование предложений с обособленными членами предложения. Использование инверсии в текстах разных стилей.<br>Эвристическая беседа.<br>Исправление искаженного текста.<br>Пунктуационные диктанты. |  |  |
| 19. | Разные функциональные свойства обособленных и необособленных определительных оборотов.  | 1        |   |  |  |
| 20. | Запрет на обособление определений, включенных в состав сказуемого; имеющих двойную синтаксическую связь; стоящих после отрицательных, неопределенных, указательных, определительных местоимений, образующих с ними единую интонационную группу. Влияние в стихотворной речи на обособление-необособление интонации произношения, ритма стиха. | 3        |   |  |  |
| 21. |   |          |   |  |  |
| 22. |   |          |   |  |  |
| 23. | Употребление запятой и тире при обособленных и необособленных приложениях. Одиночное тире при приложениях.  | 1        |   |  |  |
| 24. | Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными конструкциями, существительными, наречиями   | 1        |   |  |  |
|     | <b>Тема 7. Знаки препинания при ограничительно-выделительных оборотах</b>   | <b>3</b> |   |  |  |
| 25. | Знаки препинания при оборотах со значением включения, исключения и замещения.   | 1        | Составление опорного конспекта на основе лекции учителя. Синтаксический разбор и моделирование простых предложений.   |  |  |

|     |   |          |  |  |  |
|-----|---|----------|--|--|--|
| 26. | Два значения оборота со словом <i>кроме</i> .   | 1        |  |  |  |
| 27. | Оборот с предлогом <i>вместо</i> .  | 1        |  |  |  |
|     | <b>Тема 8. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях</b>   | <b>4</b> |  |  |  |
| 28. | Вводные слова, сочетания слов и предложения и знаки препинания при них (повторение и обобщение материала).  | 1        | Синонимическая замена синтаксических конструкций..<br>Использование в художественных текстах простых предложений.                                  |  |  |
| 29. | Вводное слово в начале и в конце обособленного оборота. Слова и словосочетания, не являющиеся вводными и не выделяющиеся запятыми.                          | 1        | Работа с текстом.  |  |  |
| 30. | Вставные конструкции (слова, сочетания слов, предложения). Универсальный знак препинания – скобки. Постановка скобок в предложении со вставной конструкцией | 1        | Пунктуационные диктанты.<br>Работа с тренировочными тестами.<br>Трансформация одного вида предложения в другой при сохранении смысла высказывания. |  |  |
| 31. | Выделение вставной конструкции с помощью тире. Вводные слова в начале вставной конструкции.   | 1        |  |  |  |
|     | <b>Тема 9. Знаки препинания при обращениях, междометиях, частицах, утвердительных, отрицательных и вопросительно-восклицательных словах</b>                 | <b>3</b> |  |  |  |
| 32. | Знаки препинания при обращениях, междометиях (повторение и обобщение материала).  | 1        | Составление развернутых планов.<br>Работа с текстом.<br>Устные и письменные высказывания по заданной теме.<br>Аналитическая беседа.                |  |  |
| 33. | Разграничение междометий и одинаково звучащих частиц.   | 1        | Различение самостоятельных и служебных частей речи.  |  |  |

|     |  |   |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|
| 34. | Утвердительные и отрицательные слова, выделяющиеся запятой. Вопросительно-восклицательные слова. | 1 |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|

## Содержание программы

### Тема 1. Основные понятия синтаксиса (3 ч)

Что такое синтаксис? Типы синтаксической связи: сочинительная и подчинительная. Синтаксические средства связи: окончания, служебные слова, порядок слов, интонация. Синтаксические средства – знаки. Знаки в языке. Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение.

Синтаксис и пунктуация.

### Тема 2. Знаки препинания в конце и в начале предложения. Знаки, прерывающие предложение (3 ч)

Знаки препинания в конце предложения (обобщение изученного). Вопросительный и восклицательный знаки внутри предложения. Многоточие в начале и внутри предложения. Многоточие в цитатах. Точка при членении предложения.

### Тема 3. Знаки препинания в простом предложении (3 ч)

Тире между подлежащим и сказуемым (повторение и обобщение материала). Запрет на постановку тире между подлежащим и сказуемым. Тире в эллиптическом и неполном предложениях. Соединительное тире. Выделительное тире.



#### **Тема 4. Знаки препинания при однородных членах предложения (5 ч)**

Однородные члены, соединенные и не соединенные союзами (повторение и обобщение материала). Запрет на запятую между глаголами в одинаковой форме, в устойчивых выражениях. Сочетания слов, которые не являются однородными членами. Парцелляция однородных членов предложения и различных их комбинаций. Двоеточие перед перечислением без обобщающего слова в деловой и научной речи. Общая тенденция вытеснения двоеточия знаком тире.

#### **Тема 5. Знаки препинания при повторяющихся членах предложения (3 ч)**

Запятая при повторяющихся словах. Запрет на запятую между двумя повторяющимися словами, из которых второе употреблено с отрицанием *не*, при повторении слова с частицей *так* для усиления смысла. Дефисное написание повторяющихся слов.

#### **Тема 6. Знаки препинания при обособленных членах предложения (7 ч)**

Обособленные и необособленные согласованные и несогласованные определения (повторение и обобщение материала). Разные функциональные свойства обособленных и необособленных определительных оборотов. Запрет на обособление определений, включенных в состав сказуемого; имеющих двойную синтаксическую связь; стоящих после отрицательных, неопределенных, указательных, определительных местоимений, образующих с ними единую интонационную группу. Влияние в стихотворной речи на обособление-необособление интонации произношения, ритма стиха.

Употребление запятой и тире при обособленных и необособленных приложениях. Одиночное тире при приложениях.

Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными конструкциями, существительными, наречиями.

#### **Тема 7. Знаки препинания при ограничительно-выделительных оборотах (3 ч)**

Знаки препинания при оборотах со значением включения, исключения и замещения. Два значения оборота со словом *кроме*. Оборот с предлогом *вместо*.

#### **Тема 8. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях (4 ч)**

Вводные слова, сочетания слов и предложения и знаки препинания при них (повторение и обобщение материала). Вводное слово в начале и в конце обособленного оборота. Слова и словосочетания, не являющиеся вводными и не выделяющиеся запятыми.

Вставные конструкции (слова, сочетания слов, предложения). Универсальный знак препинания – скобки. Постановка скобок в предложении со вставной конструкцией. Выделение вставной конструкции с помощью тире. Вводные слова в начале вставной конструкции.

#### **Тема 9. Знаки препинания при обращениях, междометиях, частицах, утвердительных, отрицательных и вопросительно-восклицательных словах (3 ч)**

Знаки препинания при обращениях, междометиях (повторение и обобщение материала). Разграничение междометий и одинаково звучащих частиц. Утвердительные и отрицательные слова, выделяющиеся запятой. Вопросительно-восклицательные слова

### **Оценка знаний, умений, навыков**

Основными формами организации учебной деятельности являются семинары, практические занятия, тренинги, зачеты.

Возможны различные формы контроля.

При традиционном подходе к организации занятий вполне приемлема существующая балльная шкала оценок с проведением итоговой работы в конце курса. Возможна и рейтинговая система, при которой каждому виду работы присваивается определенная сумма баллов и устанавливается соответствие между набираемыми баллами и общепринятыми оценками. Рейтинговая оценка способствует усилению мотивации учащихся и развитию навыков осознанной самостоятельной деятельности не только на аудиторных занятиях, но и во внеурочное время.

### Список рекомендуемой учебно-методической литературы:

1. Баранов М.Т., Костяева Т.А.. Русский язык. Справочные материалы. М.: 2006
2. Влодавская Е.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 8 класс. М.: Издательство «Экзамен», 2005
3. Воробьева К.В., Сергеева Е.В. Тестовые задания по русскому языку. Подготовка к ЕГЭ. 5 – 9 класс. СПб.: «САГА», «Азбука-классика», 2005
4. Демина М.В., Петухова Н.Н. Диктанты по русскому языку. 8 класс. М.: Издательство «Экзамен», 2008
5. Дрabbкина С.В., Субботин Д.И. Русский язык. ОГЭ. Готовимся к итоговой аттестации. М.:»Интеллект-центр», 2019
6. Г.Т.Егораева. ОГЭ. Русский язык. Экзаменационный тренажер. М: Экзамен, 2019
7. Капинос В.И., Пучкова Л.И., Федорова В.А., Гостица Ю.Н., Цыбулько И.П. Тесты. Русский язык: Синтаксис. Текст. 8 – 9 классы. Учебно-методическое пособие. М.:Дрофа, 2007
8. Постникова И.И. , Зинченко Т.Н., Моранькова М.П., Подгаецкая И.М. Это непростое простое предложение. Книга для учащихся. М.: Просвещение, 1985
9. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация. Справочник. М.: Высшая школа, 1996
10. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация. М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век»: Мир и Образование, 2002