

МАОУ «Первомайская СОШ»

Рассмотрено  
на заседании ШМО

Протокол № 1

от « 20 » 08 2019 г.

Руководитель Вауф /Подпись/ Карсакина О.В. /Расшифровка подписи/

Утверждено Старов  
Директор школы  
« 28 » 08 2019 г.



**Рабочая программа**  
**по русскому языку для 8 класса**  
**2019 – 2020 у. г.**



 **Федеральный  
Государственный  
Образовательный  
СТАНДАРТ**

п. Первомайский – 2019

## **I. Пояснительная записка**

Настоящая программа по русскому языку для 8 класса составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» 2012 года; основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, планируемыми результатами, требованиями основной образовательной программы 000 МАОУ «Первомайская СОШ»; авторской программой курса по русскому языку «Русский язык для 5-9 классов общеобразовательных учреждений», авторами которой являются М.М.Разумовская, В.И.Капинос, С.В. Львова, В.В. Львов.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в VIII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Курс русского языка для основной школы направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете; формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

### **Место предмета в учебном плане**

На изучение русского языка в 8 классе авторской программой предусматривается 105 часов инвариантной части ( из расчета 3 часа в неделю), в связи с тем, что продолжительность учебного года в МАОУ «Первомайская СОШ» составляет 34 уч.недели, на изучение данного предмета отводится 102 ч. ( за счет уплотнения материала по некоторым темам).

В соответствии с письмом Министерства образования и науки РФ от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке» вводится изучение родного (русского) языка. С целью рационального использования учебного времени, учитывая возможности МАОУ «Первомайская СОШ», на предмет «Родной (русский) язык» выделено по 0,25 часа в виде интеграции в предмет «Русский язык» (без ущерба освоению программы по русскому языку).

### **Планируемые результаты освоения**

**Учащийся** научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного

русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

- проводить лексический анализ слова;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

- находить грамматическую основу предложения;

- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложе

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

### Универсальные учебные действия

Тема	УУД
<b>Русский язык в системе славянских языков</b>	<p><b>Коммуникативные:</b> Слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью уметь выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p><b>Познавательные:</b> Объяснять языковое явление, процессы, связи и отношения.</p> <p><b>Личностные:</b> Формирование знания о взаимосвязи языка с культурой и историей России</p>
<b>Морфология и орфография. Речь (закрепление изученного)</b>	<p><b>Коммуникативные:</b> Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Самостоятельно выделять и проектировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p><b>Познавательные:</b> Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе урока</p>
<b>Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение.</b>	<p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества</p> <p><b>Познавательные:</b> классификация объектов; подведение под понятие; выделение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательств;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение слушать и вступать в диалог, умение выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы</p>
<b>Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения.</b>	<p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества</p> <p><b>Познавательные:</b> классификация объектов; подведение под понятие; выделение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательств;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение слушать и вступать в диалог, умение выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы</p>
<b>Развитие речи. Изложение.</b>	<p><b>Предметные:</b> научиться писать изложение, сохраняя строение текста и языковые средства, характерные для определенного стиля.</p>

	<p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания изложения.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков самоанализа и самокоррекции учебной деятельности</p>
<b>Развитие речи. Сочинение</b>	<p><b>Регулятивные:</b> саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.</p> <p><b>Познавательные:</b> поиск и выделение информации; применение методов информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств, выбор вида чтения в зависимости от цели; восприятие текстов разных стилей; умение адекватно передавать содержание текста; составлять тексты различных жанров.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение слушать и вступать в диалог; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задач</p>
<b>Односоставные и неполные предложения</b>	<p><b>Предметные:</b> научиться применять знания о написания букв и- ы после ц в письменной речи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков самоанализа и самокоррекции учебной деятельности.</p>
<b>Однородные члены предложения</b>	<p><b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков работы по образцу при консультативной помощи учителя.</p>
<b>Обращение. Вводные конструкции</b>	<p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования главных и второстепенных членов предложения.</p>

	<b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.
<b>Предложения с обособленными членами</b>	<p><b>Предметные:</b> научиться применять знания о написания букв и- ы после ц в письменной речи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков самоанализа и самокоррекции учебной деятельности.</p>
<b>Прямая речь и способы её выражения</b>	<p><b>Коммуникативные:</b> проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к обучению в группе</p>
<b>Цитаты и их оформление на письме</b>	<p><b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к обучению в группе</p>



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В программу включено изучение таких разделов, как «Язык. Речь. Правописание. Культура речи», «Синтаксис и Пунктуация. Словосочетание и предложение», «Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения», «Текст», «Предложение с однородными членами», «Предложения с обращениями, вводными словами, словосочетаниями, предложениями и вставными конструкциями», «Предложения с обособленными членами», «Синтаксические конструкции с чужой речью». Продолжается изучение раздела «Речь», где учащиеся знакомятся со стилями и типами речи и их признаками, учатся строить тексты разных стилей и типов.

**Вводный урок о русском языке. Русский Язык в семье славянских народов.**

**Знать:** роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа.

**Уметь:** объяснить с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом.

**Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах.**

**Развитие речи. Стили речи. Повторение орфографии и морфологии: написание н-ни в суффиксах. Слитное – раздельное написание не и ни с разными частями речи. Дефисное написание слов. Написание наречий и их омонимов других частей речи. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте.**

**Знать** основные признаки частей речи. Основные правила написания не с разными частями речи. Основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические)

**Уметь:** анализировать языковой материал, опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии. определять условия выбора нужной орфограммы; соблюдать в практике письма основные правила орфографии. различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста.

**Использовать:** изученные орфограммы при написании; соблюдать основные правила орфографии.

**Синтаксис и пунктуация**

**Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса**

Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

**Знать** основные разделы русского языка; особенности подчинительной и сочинительной связи. Строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения.

**Уметь** вычленять словосочетание из предложения; определять различие между сочинительной и подчинительной связью. Определять способ подчинительной связи по вопросу; опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.

**Использовать:** полученные знания при построении словосочетаний, предложений.

**Предложение как основная единица языка.**

**Главные и второстепенные члены предложения**

Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

### ***Предложения утвердительные и отрицательные.***

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

### ***Второстепенные члены предложения:***

Определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом. **Знать** и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; роль второстепенных членов предложения. Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; дополнение, виды и способы выражения дополнения; обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Знать, что такое интонация, ее элементы. **Уметь:** соблюдать правила написания приложений, отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме.

**Использовать:** изученные правила, правильно и уместно употреблять определения, обстоятельства, дополнения в речи, правильно употреблять знаки препинания в предложении со сравнительным оборотом, определять второстепенные члены предложения и их функцию в предложении

### ***Односоставные предложения.***

Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определительно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

**Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные.** Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

**Знать:** роль односоставных предложений в речи, их значение; знать их виды: четыре глагольных и назывное. Знать особенности употребления в речи определительно-личных предложений, формы сказуемого; Понимать назначение неполных предложений в общении;

**Уметь:** опознавать односоставные предложения в тексте, опознавать неполные предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях.

**Использовать:** верно, а также уместно употреблять односоставные предложения в собственных высказываниях. Иметь навык грамотного пунктуационного оформления неполных предложений. Уметь использовать в речи односоставные предложения

### ***Предложения с однородными членами***

**Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.** Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

**Знать**, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. . Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Общее представление о пунктуации при однородных членах, соединенных бессоюзной и союзной связью. Отличие простого предложения с однородными членами, соединенными неповторяющимся союзом и, да(=и) от сложного предложения с аналогичной связью. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные.

**Уметь** схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Опознавать виды связи, грамотно интонировать соотв. предложения. Оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи. Правильно ставить знаки препинания в предложении с однородными членами предложения.

**Использовать:** Владеть интонацией перечисления. Анализировать написанное, объяснять неправильное написание

**Обращение, его функции и способы выражения. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения)**

Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средство связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

**Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.**

**Знать:** о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений.

**Уметь:** опознавать вставные конструкции, расставлять знаки препинания на письме.

**Использовать:** находить в тексте обращения и вводные слова и правильно выделять их на письме

**Предложения с обособленными членами.**

Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

**Знать:** об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую значимость в высказывании.

**Уметь:** анализировать написанное, объяснять неправильное написание слов. Характеризовать разные признаки обособленных оборотов. Уметь опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, правильно писать предложения с обособленными членами предложения

**Использовать:** Обособленные члены предложения в своей речи.

**Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.**

Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

**Знать**, что такое прямая речь. Иметь представление о косвенной речи. Иметь представление о цитировании.

**Уметь** правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, анализировать написанное, объяснять неправильное написание слов. Уметь правильно трансформировать предложения с прямой речью в косвенную и наоборот. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи.

**Использовать:** пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью. Применять цитирование в своей речи.

*Повторение и систематизация изученного в 8 классе.*

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел, тема	Кол-во часов
Повторение орфографии и морфологии.	13
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание	5
Предложение. Простое предложение.	3
Двусоставное предложение.	21
Жанры публицистики	5
Односоставные предложения.	10
Жанры публицистики	5
Предложения с однородными членами.	11
Предложения с обращениями и вводными конструкциями.	9
Предложения с обособленными членами.	10
Жанры публицистики	3
Прямая и косвенная речь.	5
Повторение изученного в 8 классе.	2
<b>Итого:</b>	<b>102 часа</b>

**График контрольных работ  
по русскому языку на 2019-2020 учебный год**

№ урока п/п	Тема	Дата по плану	Дата по факту
3	Входной контрольный срез		
5	Входная мониторинговая работа		
12	Диктант с грамматическим заданием. Тема «Орфография. Морфология»		
23	Изложение «Как я покупал собаку».		
43	Контрольная работа за 1 полугодие		
46	Сочинение-репортаж		
47	Контрольный срез за 1 полугодие		
56	Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»		
61	Сочинение – рассуждение на морально-этическую тему		
72	Изложение «Легенда о Байкале».		
82	Контрольный диктант по теме «Обращение и вводные конструкции».		
92	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения».		
95	Сочинение по картине «Портрет Ф.И. Шаляпина»		
97	Итоговая контрольная работа		
102	Контрольный срез за год		

## Паспорт КОС

№ урока п/п	Тема	Контролируемые предметные умения (КПУ)	Код проверяемого элемента
3	Входной контрольный срез	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа, разграничивать варианты норм, нарушения норм	9.1, 9.3; 6.5, 6.3, 6.7, 6.8, 6.11 7.2 5.1
5	Входная мониторинговая работа	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа, разграничивать варианты норм, нарушения норм	9.1, 9.3; 6.5, 6.3, 6.7, 6.8, 6.11 7.2 5.1
12	Диктант с грамматическим заданием. Тема «Орфография. Морфология»	<i>1. Владеть различными видами аудирования (ознакомительным, детальным). 2. Оформлять письменный текст в соответствии с правилами письма.</i>	11 3.2 3.3 1.2
23	Изложение «Как я покупал собаку».	Научиться составлять текст на основе композиционных и языковых признаков стиля и типа речи, писать сочинение о природе, использовать изобразительно-выразительные средства.	8.1 8.3 8.6 10.1
43	Контрольная работа за 1 полугодие	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа, разграничивать варианты норм, нарушения норм	9.1, 9.3; 6.5, 6.3, 6.7, 6.8, 6.11 7.2 5.1
46	Сочинение-репортаж	Научиться составлять текст на основе композиционных и языковых признаков стиля и типа речи, писать сочинение-репортаж, использовать изобразительно-выразительные средства.	8.1 8.3 8.6 10.1
47	Контрольный срез за 1 полугодие	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа, разграничивать варианты норм, нарушения норм	9.1, 9.3; 6.5, 6.3, 6.7, 6.8, 6.11

			7.2 5.1
56	Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	5.4
61	Сочинение – рассуждение на морально-этическую тему	Научиться собирать материал для сочинения, оформлять план сочинения, выявлять композиционные и языковые особенности текста типа речи	11 10 10.1 8.6 6 7
72	Изложение «Легенда о Байкале».	Научиться составлять текст на основе композиционных и языковых признаков стиля и типа речи, писать сочинение о природе, использовать изобразительно-выразительные средства.	8.1 8.3, 8.6 10.1
82	Контрольный диктант по теме «Обращение и вводные конструкции».	<i>1. Владеть различными видами аудирования (ознакомительным, детальным). 2. Оформлять письменный текст в соответствии с правилами письма.</i>	11 3.2, 3.3 1.2 7.8
92	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения».	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	5.7, 7.2, 7.3, 7.4, 7.9
95	Сочинение по картине «Портрет Ф.И. Шаляпина»	Научиться собирать материал для сочинения, оформлять план сочинения, выявлять композиционные и языковые особенности текста типа речи	11 10 10.1 8.6 6 7
97	Итоговая контрольная работа	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа, разграничивать варианты норм, нарушения норм	9.1, 9.3; 6.5, 6.3, 6.7, 6.8, 6.11 7.2 5.1
102	Контрольный срез за год	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа, разграничивать варианты норм, нарушения норм	9.1, 9.3; 6.5, 6.3, 6.7, 6.8, 6.11 7.2 5.1





## II. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество во часов	Дата по плану	Дата по факту
<b>I ЧЕТВЕРТЬ (26 ч.) Дикт.-1; Излож.-1., 1 к/тестирование</b>				
1	Русский язык в семье славянских языков.	1		
<b>ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ</b>				
<b>Речь</b>				
2	Разновидности речи	1		
3	Стили речи. Входной контрольный срез	1		
<b>Орфография и морфология</b>				
4	Буквы н –нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1		
5	<b>Входная мониторинговая работа</b>	1		
6	Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи.	1		
7	Употребление дефиса.	1		
8	Написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	1		
<b>Речь</b>				
9	Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте	1		
10	<b><i>Структура аргументации: тезис, аргумент.*</i></b>	1		
11	Подготовка к диктанту	1		
12	Диктант с грамматическим заданием. Тема «Орфография. Морфология»	1		
13	<b><i>Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.*</i></b>	1		
<b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА.</b>				
<b>СЛОВСОЧЕТАНИЕ</b>				
14	Словосочетание как единица синтаксиса.	1		
15	Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова.	1		
16	Виды связи слов в словосочетании.	1		
17	Синтаксический разбор словосочетаний.	1		
18	Употребление словосочетаний в речи. Нормы сочетания слов.	1		
<b>ПРЕДЛОЖЕНИЕ</b>				
19	Предложение и его типы.	1		
20	<b><i>Грамматические нормы современного русского литературного языка.*</i></b>	1		
<b>ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ</b>				
21	Интонация простого предложения.	1		
<b>ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ</b>				
<b>Главные члены предложения</b>				
22	Подготовка к изложению по тексту Б. Емельянова «Как я покупал собаку».	1		
23	<b>Изложение «Как я покупал собаку».</b>	1		
24	<b>Основные методы, способы и средства получения,</b>	1		

	<i>переработки информации.*</i>			
	<b>2 четверть: 1 к/работа, 1 соч.</b>			
25	Главные члены предложения.	1		
26	Подлежащее и способы его выражения	1		
27	Сказуемое и способы его выражения.	1		
28	Глагольное сказуемое	1		
29	Составное именное сказуемое.	1		
30	Тире между подлежащим и сказуемым.	1		
31	Согласование главных членов предложения.	1		
<b>Второстепенные члены предложения</b>				
32	Второстепенные члены предложения. Определение.	1		
33	Определения согласованные и несогласованные.	1		
34	Приложения.	1		
35	Дополнение.	1		
36	<b>Лексические нормы современного русского литературного языка.*</b>	1		
37	Обстоятельство.	1		
38	Обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом.	1		
39	Порядок слов в предложении.	1		
40	Подготовка к к/работе. Трудные случаи орфографии и пунктуации.	1		
<b>ЖАНРЫ ПУБЛИЦИСТИКИ</b>				
41	Репортаж как жанр публицистики.	1		
42	Репортаж-повествование.	1		
43	<b>Контрольная работа за 1 полугодие</b>	<b>1</b>		
44	Анализ к/работы	1		
45	Подготовка к изложению с творческим заданием.	1		
46	<b>Сочинение-репортаж</b>	1		
47	<b>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.*</b> Контрольный срез за 1 полугодие.	1		
<b>III ЧЕТВЕРТЬ (29 ч.) К.р.-1; Соч.-1; Излож.-1</b>				
<b>ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>				
48	Виды односоставных предложений.	1		
49	Определенно-личные предложения.	1		
50	Неопределенно-личные предложения.	1		
51	Обобщенно-личные предложения.	1		
52	Безличные предложения.	1		
53	Назывные предложения.	1		
54	Неполные предложения. Знаки препинания в неполных предложениях.	1		
55	Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения».	1		
56	<b>Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»</b>	1		
57	Анализ контрольной работы	1		
<b>ЖАНРЫ ПУБЛИЦИСТИКИ</b>				

58	Статья.	1		
59	Статья в газету.			
60	Подготовка к сочинению	1		
61	<b>Сочинение – рассуждение на морально-этическую тему</b>	1		
62	Анализ сочинения			
<b>ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ</b>				
Предложение с однородными членами				
63	Понятие об однородности членов предложения.	1		
64	Пунктуация при однородных членах предложения.	1		
65	Знаки препинания при бессоюзной и союзной связи.	1		
66	Средства связи между однородными членами предложения. Знаки препинания при различных союзах.	1		
67	Определения однородные и неоднородные.	1		
68	Различие однородных и неоднородных определений.	1		
69	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1		
70	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1		
71	Подготовка к изложению «Легенда о Байкале».	1		
72	<b>Изложение «Легенда о Байкале».</b>	1		
73	<b>Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.*</b>	1		
Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями				
74	Предложения с обращениями	1		
75	Обращение.	1		
76	Предложение с вводными конструкциями.	1		
Предложения с вставными конструкциями				
77	Вводные конструкции.	1		
78	Вводные слова и омонимичные конструкции.	1		
	<b>4 четверть- к/р-2, соч.- 1, к/дикт.- 1</b>			
79	Предложения с вставными конструкциями.	1		
80	Предложения с междометиями и словами да, нет.	1		
81	Обобщающий урок по теме «Обращение и вводные конструкции».	1		
82	<b>Контрольный диктант по теме «Обращение и вводные конструкции».</b>	1		
Предложения с обособленными членами				
83	Обособление второстепенных членов предложения	1		
84	Обособление определений и приложений.	1		
85	Обособление одиночных и несогласованных определений.	1		
86	Обособление определений.	1		
87	Обособление приложений	1		
88	Обособление обстоятельств.	1		
89	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.	1		

90	Уточняющие члены предложения.	1		
91	Уточняющие члены предложения.	1		
92	<b>Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения».</b>	1		
<b>ЖАНРЫ ПУБЛИЦИСТИКИ (продолжение)</b>				
93	Портретный очерк.	1		
94	Портретный очерк. Подготовка к сочинению по картине «Портрет Ф.И. Шаляпина»	1		
95	<b>Сочинение по картине «Портрет Ф.И. Шаляпина»</b>	1		
<b>ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ</b>				
96	Способы передачи чужой речи.	1		
97	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1		
98	Оформление прямой речи на письме. Диалог.	1		
99	<i>Эффективные приёмы слушания.*</i>	1		
100	Употребление косвенной речи.	1		
101	Цитаты и их оформление на письме.	1		
102	<i>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.*</i> Контрольный срез за год	1		

Темы, помеченные \*, добавлены из примерной программы по учебному предмету «Родной (русский) язык».

№	№ урока в рабочей программе	Тема
1	10	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b> Структура аргументации: тезис, аргумент.
2	13	<b>Язык и культура.</b> Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.
3	20	<b>Культура речи.</b> Грамматические нормы современного русского литературного языка.
4	24	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b> Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.
5	36	<b>Культура речи.</b> Лексические нормы современного русского литературного языка.
6	47	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b> Язык и речь. Виды речевой деятельности. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.
7	73	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b> Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.
8	99	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b> Эффективные приёмы слушания.
9	102	<b>Культура речи.</b> Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

### III. Список литературы

- Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. Русский язык. 8 класс:  
Учебник для общеобразовательных учреждений/ Под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта.

М.: Дрофа, 2011.

- Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др. Русский язык. 8 класс.- М.: Просвещение, 2011.
- Богданова Г.А. Рабочая тетрадь по русскому языку. 8 класс. – Ч. 1,2. – М.: Просвещение, 2011.
- Методические рекомендации к учебнику Русский язык 8 класс. Под редакцией М.М.Разумовской. М.: Дрофа, 2002.
- Богданова Г.А. Уроки русского языка в 8 классе. Книга для учителя. –М.:Просвещение, 2007.
- Е.А.Влодавская. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс. – М.:Экзамен, 2008.
- Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс. – М.: Вако, 2005.
- О.А.Финтисова. Уроки русского языка в 8 классе. Поурочные планы. 1 и 2 часть. – Волгоград.: Учитель, 2007.
- Ассоциативный орфографический словарь. Практикум по русскому языку. 8 класс. – М.: Планета,2011г.
- Русский язык. Тематический контроль. Под редакцией И.П.Цыбулько. 8 класс. – М.: Национальное образование, 2012г.
- Русский язык. ГИА. Экспресс-диагностика. 8 класс. – М.: Национальное образование, 2011г.
- Текучева И.В. Русский язык. Контрольные и проверочные работы. 8 класс. – М.: Экзамен, 2006.
- Горашова Н.Г. Тесты по русскому языку. 8 класс. – М.: Экзамен, 2006

### **Образовательные электронные ресурсы:**

- <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
- <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
- <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.
- <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
- <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
- <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
- <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
- Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы  
<http://www.mapryal.org/>
- Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>
- Новый словарь русского язык [http://www.rubricon.ru/nsr\\_1.asp](http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp)
- Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии)  
<http://yamal.org/ook/>
- Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
- Русский язык и культура речи  
[http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c\\_foreign/Russian/kr\\_rus.htm#4](http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4)
- Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>

- Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/>
- Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>
- Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") [http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat\\_ru.htm](http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm)
- Основные правила грамматики русского языка [http://www.ipmce.su/~lib/osn\\_prav.html](http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html)
- Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>
- Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
- Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
- Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>
- Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>
- Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>
- Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>
- Дистанционная поддержка учителей-словесников [http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian\\_language/index3.htm](http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm)
- Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>
- Русское слово <http://www.rusword.com.ua>
- Проверь себя! [http://www.cde.spbstu.ru/test\\_Rus\\_St/register\\_rus.htm](http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm)
- Правила русской орфографии и пунктуации <http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>
- Тесты по пунктуации <http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2>

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И СИСТЕМА ИХ ОЦЕНКИ. НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ**

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается для 8 класса – 120-140 слов. При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Для 8 класса он состоит из 30 – 35 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 8 классе 25 различных орфограмм и 8-10 пунктограмм.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса: 110-120 слов в контрольном диктанте, 25-30 слов в словарном диктанте.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместоработает), «дулло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании Ё и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колот, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».



При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

Грамматическое задание оценивается отдельной оценкой.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка контрольного словарного диктанта

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 8 классе проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в 8 классе – 250-300 слов.

Примерный объем сочинений в 8 классе – 2 – 2,5 страницы.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилевое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических «5» Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью

словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет содержания и 1-2 речевых недочета. Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4» Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки.

«3» В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверно в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускаются не более 4-х недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Допускаются:

орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 кл. – 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок), а также 4 грамматические ошибки.

«2» Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 7 речевых недочетов и 6 недочетов в содержании. Допускаются:

7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил

ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### **Оценка тестовых работ.**

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;	«4» - 78 – 89 %;
«3» - 60 – 77 %;	«2» - менее 59 %