

МАОУ «Первомайская СОШ»

Рассмотрено
на заседании ШМО

Протокол № 1

от « 20 » 08 2019 г.

Руководитель Еремкина З.А.
Подпись

Расшифровка подписи

Утверждено Трофимова
Директор школы Т. В. Трофимова
« 20 » 08 2019 г.



**Рабочая программа
по музыке для 4 класса
2019 – 2020 учебный год**



Федеральный
Государственный
Образовательный
СТАНДАРТ

п. Первомайский – 2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА», 4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 4 класса составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации 2012года; основными положениями «Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами, требованиями основной образовательной программы НОО МАОУ «Первомайская СОШ»; авторской программы курса «Музыка» .О. Усачёвой, Л.В. Школяр, В.А. Школяр

Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров художественных стилей и направлений.

Основные задачи уроков музыки:

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека – творца.
2. Формирования у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта - человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку
4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса - основы приобщения к искусству.
5. Овладение интонационно – образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства
6. Воспитание эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.
7. Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.
8. Овладение практическими умениями и навыками в учебно – творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическом движении и импровизации.

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Музыка» (авторы Усачева В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А.) реализует идею самоценности музыкального искусства как человеческого творения, помогающего ребенку познавать мир и самого себя в этом мире. Основу программы составляют русское и зарубежное классическое музыкальное наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни; народная музыка, музыкальный и поэтический фольклор; духовная (церковная) и современная музыка. При отборе музыкального материала учитывался принцип «независимости» той или иной музыка для данного возраста. Поэтому в репертуар программы вошли произведения, играющие исключительно важную роль в развитии музыкальной культуры школьников в данный возрастной период – та музыка, которая может вызвать ответное чувство в душе ребенка именно в возрасте 6-10 лет.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному учебному плану на изучение музыки в 4 классе отводится 34 часа, 1 час в неделю.

Содержание учебного предмета

Основная идея содержания четвёртого года обучения – развернуть перед выпускниками начальной школы музыкальную партитуру мира, услышать в ней голос России и свой собственный голос. В рамках этой идеи исследуется взаимодействие русской музыки и музыки ближнего зарубежья с мировой музыкальной культурой. Здесь две стороны проблемы: чему и как русская музыка «училась» у музыки

других стран; чему и как она «учила» зарубежную музыку. Процесс взаимодействия прослеживается не только исторически, но и на уровне совпадения жанров и форм музыкальных культур России и мира (европейской музыки в первую очередь). Акцент делается на интонационном своеобразии национальных культур зарубежных стран. Постепенно школьники подводятся к пониманию того, что все люди связаны между собой и обращение одного народа к музыке другого народа обогащает её особыми чертами. 4 класс – итог начальной школы. На этом году обучения обобщается вся проблематика начальной школы – от родных истоков музыкального искусства до познания основ музыкальной драматургии; реализуется (проверяется как важнейший навык слушательской культуры) способность к содержательному анализу музыкального произведения.

Учебно-тематический план по музыке за курс 4 класса

№	Тема	Проблемный контекст уроков	Кол-во часов	№ к/урока	Тема контрольного урока	Дата по плану	Дата по факту
1.	Многоцветие музыкальной картины мира	Знакомство с «музыкальной партитурой мира» через музыку Германии, Венгрии, Испании, Норвегии, Польши, Италии, США. Общее и специфическое в интонационном языке, жанрах и формах музыки разных народов мира. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания разговорной речи. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки. Джаз и его всемирно-историческое значение для музыкальной культуры планеты	7 часов	7	Входной контрольный урок		
2.	Музыка мира сквозь призму русской классики	Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских композиторов в Италию и Испанию, Японию и Украину. Русское как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического	8 часов	14	Промежуточная контрольная работа по музыке (тест)		
3.	Музыкальное общение без границ	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии, Кавказа и др. Общее и различное. Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур — Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси. «Музыкальный салон» как историческая форма художественного общения народов между собой	10 часов				

4.	Искусство слышать музыку	Обобщение проблематики воспитания музыкальной культуры учащихся в начальной школе — от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии. Восприятие произведений крупной формы и его содержательный анализ — этап развития музыкальной культуры человека как части всей его духовной культуры	9 ч часов	34	Итоговая контрольная работа.		
	ИТОГО		34 часа		3		

Описание ценностных ориентиров содержания курса «Музыка»

В основе учебников лежит системно - деятельностный подход, который предполагает формирование и развитие определенных качеств личности, что соответствует требованиям, предъявляемым к общему содержанию предмета «Музыка». Основными видами учебной деятельности школьников являются:

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности.

Обогащение музыкально слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективномузицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Музыка»

Изучение музыки позволяет достичь личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
2. Формирование основ национальных ценностей российского общества.
3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
4. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
5. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии.
2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
10. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
11. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
12. Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
13. Определение общей цели и путей её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
14. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.
15. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка».

16. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

17. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями).

Учебно-тематический план

График контрольных и проверочных работ по технологии в 4-м классе на 2019-2020 учебный год

№ урока в КТП	Тема контрольной работы	Дата проведения	
		По плану	Фактически
№ 7	Входной контрольный урок		
№14	Промежуточная контрольная работа по музыке (тест)		
№34	Итоговая контрольная работа.		

Основные требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения в 4 классе учащиеся могут:

- проявлять общую осведомлённость о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях;
- проявлять интерес, определённые пристрастия и предпочтения (любимые произведения, любимые композиторы, любимые жанры, любимые исполнители – 2–3 примера), мотивировать выбор той или иной музыки (что он ищет в ней, чего ждёт от неё);
- ориентироваться в выразительных средствах и понимать логику их организации в конкретном произведении в опоре на закономерности музыки (песня, танец, марш, интонация, развитие, форма, национальные особенности и пр.);
- понимать смысл деятельности музыканта (композитора, исполнителя, слушателя) и собственной музыкальной деятельности;
- выражать готовность и умение проявлять свои творческие способности в различных видах музыкально – художественной деятельности: выразительно исполнить песню (от начала до конца), найти образное танцевальное движение, подобрать ассоциативный ряд, участвовать в ансамбле (игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, музыкальная драматизация).

№ п/п	Дата проведения		Тема	Материал для слушания	Домашнее задание
	План	Факт			
Многоцветие музыкальной картины мира (7 ч)					
1			Музыка стран мира: России, Германии, Польши, Венгрии	Гимн России. И.С.Бах «Токката и fuga ре минор»	Знать слова гимна России
2			Музыка стран мира: Испании, Норвегии, США	П. де Сарасате «Цыганские напевы».Испанская народная малагуэнья, дуэт гитар. Гершвин «Колыбельная»	Сообщение о Григе. Учим «Голубой вагон»
3			Специфика музыкального высказывания	В.А.Моцарт «Фантазия ре минор», «Фантазия доминор», «Весенняя песня», «Турецкий марш»,Л.В.Бетховен Симфония №3 «Героическая»,финал 9 симфонии	Сообщение о Моцарте Учим «Алые паруса»
4			Взаимосвязь музыкального языка и национальной разговорной речи	Итальянские народные песни «Ты, моё солнце», «Санта Лючия»,Дж.Россини Увертюра к опере «Сорока -воровка»,Дж.Верди «СтреттаМанрико» из оперы «Трубадур»	Сообщение о Шуберте Учим «Вместе весело шагать»
5			Особенности западно-европейской музыки	Ф.Шуберт Вальс си минор, песни, «Аве Мария», Ф.Шопен Мазурки, полонезы, прелюдии	Сообщение о Римском–Корсакове Учим «Буратино»
6			Соотнесение особенностей западной и русской музыки	И Брамс «Венгерские танцы» и Н.А.Римский–Корсаков «Шехерезада»	Учим «Мы маленькие дети»
7			Входной контрольный урок.	По изученным музыкальным произведениям	Учим «Вот что значит настоящий, верный друг»
Музыка мира сквозь «призму» русской классики (8 ч)					
8			Музыка мира сквозь «призму» русской классики	А.П.Бородин «Хор половецких девушек» и «Половецкие пляски» из оперы «Князь Игорь»	Сообщение о Глинке Учим песни о маме
9			Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики	М.И.Глинка «Арагонская хота»,персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»	Сообщение о Прокофьеве Учим песни о маме
10			Путешествие в Италию	С.С.Прокофьев «Тарантелла»	Учим песни о маме
11			Путешествие в Испанию	М.И.Глинка «Арагонская хота»,персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»	Сообщение о Кабалевском

					Учим песни о маме
12			Путешествие в Японию	Д.Б.Кабалевский «Вариации на японскую песню», «Вишенка»	Учим «Край родной»
13			Путешествие на Украину	«Веснянка», «Гопак»	Учим новогодние песни
14			Промежуточная контрольная работа по музыке (тест)	По изученным музыкальным произведениям	Учим новогодние песни
15			Урок – концерт «Знакомство с музыкальной партитурой мира»	По изученным музыкальным произведениям	Учим новогодние песни
Музыкальное общение без границ (10 ч)					
16			Музыкальное общение без границ	М.Глинка «Жаворонок», «Ты, моё солнце»	Учим новогодние песни
17			Знакомство с музыкой ближнего зарубежья –Беларусь, Украина	«Перепёлочка», «Лявониха»	Учим «Мой папа самый лучший»
18			Знакомство с музыкой ближнего зарубежья-Молдова, Казахстан, Балтия	«Молдавеняска», «Камаджай», «Вей, ветерок»	Учим «Папа может»
19			Музыкальные портреты выдающихся представителей зарубежных национальных музыкальных культур	А.И.Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»	Учим «Лучше папы друга нет»
20			Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – Кавказа и др.	Г.Гусейнли «Цыплята»	Учим «Прадедушка»
21			Выдающиеся представители национальных музыкальных культур - А.Г.Рубинштейн	А.Г.Рубинштейн «Персидская песня» (в исполнении Ф.Шаляпина)	Сравнение стилей музыки разных композиторов
22			Музыкальный салон как форма музыкального представительства	А.Александров «Нас много на шаре земном»	Учим песни о бабушке
23			«Музыкальный салон» как историческая форма художественного общения народов между собой.	По изученным музыкальным произведениям	Учим песни о бабушке
24			«Музыкальное общение без границ».	По изученным музыкальным произведениям	Защита творческих работ, сообщений
25			Урок – концерт по изученным музыкальным произведениям.	По изученным музыкальным произведениям	Учим «Когда мои друзья со мной»
Искусство слышать музыку (9 ч)					

26		Искусство слышать музыку	Обзор музыкальных произведений русских классиков	Учим «Песня Чебурашки»
27		Произведения крупной формы, как этап развития музыкальной культуры человека	Обзор музыкальных произведений Западной Европы	Учим «Чунга-Чанга»
28		Русская опера	М.И Глинка «Руслан и Людмила»	Сообщение о Моцарте Учим «Пропала собака»
29		Западная опера	В.А.Моцарт «Волшебная флейта»	Учим «День Победы»
30		Содержательный анализ произведений крупной формы	По изученным музыкальным произведениям	Учим «Катюша»
31		Развитие музыкальной культуры человека как части всей его духовной культуры.	По изученным музыкальным произведениям	Учим песни к выпускному
32		Восприятие произведений крупной формы и его содержательный анализ.	По изученным музыкальным произведениям	Учим песни к выпускному
33		Итоговая контрольная работа.	По изученным музыкальным произведениям	Учим песни к выпускному
34		Урок – концерт по изученным музыкальным произведениям.	По изученным музыкальным произведениям	Знать слова песен

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Основная учебная литература:

1.Усачева В. О.Музыка: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: В. О. Усачева, Л. В. Школяр. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2014. (Начальная школа XXI века).

2.Программа «Музыка» авторы В. О. Усачева, Л. В. Школяр, В.А. Школяр. « Вентана - Граф», 2012.

Дополнительная литература

3. Музыка: 4 класс.: методическое пособие для учителя / Л. В. Школяр, В.А. Школяр, В. О. Усачева. – 2-е изд., дораб. И доп. – М.: Вентана-Граф, 2014. (Начальная школа XXI века).

Интернет-ресурсы

1. Издательский центр «Вентана-Граф» Адрес сайта: <http://www.vgf.ru>

2. Федеральное агентство по образованию www.ed.gov.ru

3. Российский общеобразовательный Портал www.school.edu.ru

4. Федерация Интернет-образования, сетевое объединение методистов www.som.fio.ru

5. Сайт Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения www.standart.edu.ru