

МАОУ «Первомайская СОШ»

Рассмотрено

на заседании ШМО

Протокол № 1

от «20» 09 2019 г.

Руководитель Слеп Еремкина А.А.

Подпись

Расшифровка подписи

Утверждено

Директор школы Т. В. Трофимова

«20» 09 2019 г.



**Рабочая программа
по технологии для 2 класса
2019 – 2020 учебный год**

Учитель _____



Федеральный
Государственный
Образовательный
СТАНДАРТ

п. Первомайский – 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Технологии» для 2 класса составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» 2012 года; основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами, требованиями основной образовательной программы НОО МАОУ «Первомайская СОШ»; авторской программой курса «Технология» под редакцией Е. А. Лутцевой и Т. П. Зуевой.

Общая характеристика учебного предмета «Технология».

Предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы социальных технологических и универсальных учебных действий.

Во 2 классе темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия – лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более 1-2 новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашнее задание.

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе – научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различными источниками информации.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- Качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- Степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- Уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности **каждого** ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждения и самореализации.

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В учебном плане на изучение технологии в 2 классе отводится 34 часа в год (34 учебные недели, 1 час в неделю).

Планируемые результаты по курсу «Технология»

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

– *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

– *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

– *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*

– *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядки);

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

Универсальные учебные действия

Личностные

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД.

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- предлагать конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД.

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД.

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет *знать* (на уровне представлений):

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет *уметь*:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет *знать*:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые использует в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет *уметь*:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой с ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет *знать*:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет *уметь*:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет *знать*:

- о назначении персонального компьютера.

Основное содержание учебного предмета «Технология»

№ раздела	Название темы	Кол-во часов
1	<p align="center">Художественная мастерская</p> <ul style="list-style-type: none"> – Что ты уже знаешь? – Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? – Какова роль цвета в композиции? – Какие бывают цветочные композиции? – Как увидеть белое изображение на белом фоне? 	10

	<ul style="list-style-type: none"> – Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? – Можно ли сгибать картон? Как? – Наши проекты – Как плоское превратить в объемное? <p>Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.</p>	
2	<p style="text-align: center;">Чертёжная мастерская</p> <ul style="list-style-type: none"> – Что такое технологические операции и способы? – Что такое линейка и что она умеет? – Что такое чертеж и как его прочитать? – Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? – Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? – Можно ли без шаблона разметить круг? – Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя. 	7
3	<p style="text-align: center;">Конструкторская мастерская</p> <ul style="list-style-type: none"> – Какой секрет у подвижных игрушек? – Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? – Ещё один способ сделать игрушку подвижной. – Что заставляет вращаться винт-пропеллер? – Можно ли соединить детали без соединительных материалов? – День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? – Как машины помогают человеку? – Поздравляем женщин и девочек. – Что интересного в работе архитектора? 	9

	– Наши проекты. Проверим себя.	
4	<p style="text-align: center;">Рукодельная мастерская</p> <ul style="list-style-type: none"> – Какие бывают ткани? – Какие бывают нитки. Как они используются? – Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? – Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? – Как ткань превращается в изделие? Лекало. – Что узнали, чему учились. Проверим себя. 	8
Итого		34

График контрольных работ по технологии

№ урока	Вид творческой деятельности.		
		по плану	по факту
№ 6	Как получить симметричные детали? Композиция «Ласточки прилетели»		
№13	Что такое чертеж и как его прочитать? «Изготовление закладки из бумаги»		
№19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Подвижная игрушка «Мышка».		
№31	Строчка косого стежка. Мешок с сюрпризом. «Вышивка»		
№ 34	Что узнали? Чему научились? Итоговый тест		

Календарно-тематическое планирование предмета «Технология»

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Основное содержание темы	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, формы работы	Дата	
			предметные	метапредметные (УУД), личностные		по плану	по факту
Художественная мастерская (10 ч)							
1	<p>Что ты уже знаешь? Техника оригами.</p> <p><i>Учебник, с. 4–9</i></p>	<p>Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе.</p> <p>Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.</p> <p>Изготовление изделий в технике оригами</p>	<p>Познакомятся с учебными пособиями, их структурой.</p> <p>Научатся самостоятельно организовывать рабочее место, узнавать и называть материалы, инструменты, анализировать образцы изделий, контролировать и корректировать ход работы, изготавливать изделия в технике оригами с опорой на рисунки и план</p>	<p>Регулятивные: умеют выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике.</p> <p>Познавательные: умеют наблюдать связи человека с природой и предметным миром, понимают общие правила создания</p>	<p>Фронтальная: ознакомление с учебником, его структурой, слушание рассказа учителя, беседа, работа с учебником, выполнение заданий; постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение.</p> <p>Индивидуальная: рассматривание иллюстраций в учебнике; изготовление изделия в технике оригами</p>		
2	<p>Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Орнамент из семян растений.</p> <p><i>Учебник, с. 10–13</i></p>	<p>Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подборка семян по тону; форме.</p> <p>Составление композиций по образцу,</p>	<p>Познакомятся с понятиями «тон», «форма», «размер».</p> <p>Научатся подбирать семена и другие материалы по их декоративно-художественным свойствам,</p>	<p>предметов рукотворного мира.</p> <p>Коммуникативные: умеют вести небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p>Личностные: имеют</p>	<p>Фронтальная: слушание рассказа учителя, беседа; постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение.</p> <p>Индивидуальная: изготовление композиции «Орнамент</p>		

		<p>собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу.</p>	<p>составлять план работы, композицию по образцу или по собственному замыслу. Освоят приемы разметки с помощью шаблона, наклеивания деталей</p>	<p>желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности</p>	<p>из семян» по образцу. <i>Коллективная:</i> дидактические игры на сравнение и классификацию</p>		
3	<p>Какова роль цвета в композиции? Композиция с различными цветовыми сочетаниями. <i>Учебник, с. 14–17</i></p>	<p>Знакомство со средством художественной выразительности – цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух</p>	<p>Познакомятся со средствами художественной выразительности – цветом, цветовым кругом и его назначением. Расширят представление о роли цвета в картинах художников. Научатся составлять композиции, план предстоящей работы, самостоятельно организовывать рабочее место, выполнять разметку деталей по шаблону и с помощью линейки</p>	<p>Познавательные: умеют наблюдать конструкции и образы объектов природы, называют используемые материалы, выполняют пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу, определяют успешность выполнения задания в диалоге с учителем. Коммуникативные: умеют вступать в беседу</p>	<p><i>Фронтальная:</i> слушание рассказа учителя, беседа; постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение. <i>Индивидуальная:</i> рассматривание иллюстраций в учебнике; выполнение заданий; изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов</p>		

		предложенных.		и обсуждение на уроке.			
4	<p>Какие бывают цветочные композиции?</p> <p><i>Учебник, с. 18–21</i></p>	<p>Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций разных видов</p>	<p>Получат представление о видах композиций. Научатся организовывать рабочее место, различать виды композиций, составлять их, наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, подбирать цветосочетания, планировать собственную деятельность, изготавливать изделие с опорой на инструкционную карту. Освоят приемы разметки и наклеивания</p>	<p><i>Личностные:</i> имеют желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы</p>	<p><i>Фронтальная:</i> слушание рассказа учителя, беседа; постановка и формулирование проблемы.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> рассматривание иллюстраций в учебнике, выполнение пробных упражнений, изготовление композиций разных видов</p>		
5	<p>Как увидеть белое изображение на белом фоне?</p> <p>Композиция из белой бумаги.</p> <p><i>Учебник, с. 22–25</i></p>	<p>Средства художественной выразительности.. Сравнение плоских и объемных геометрических форм. Упражнения по освоению приемов получения</p>	<p>Получат первоначальные представления о средствах художественной выразительности (цвете, тоне, светотени, форме). Научатся отбирать инструменты и материалы для</p>		<p><i>Фронтальная:</i> слушание рассказа учителя, беседа; постановка и формулирование цели урока, рассуждение.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> выполнение пробных упражнений; изготовление рельефных композиций</p>		

		объемных форм из бумажного листа. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги	работы, придавать объем плоским деталям из бумаги, готовить рабочее место. Закрепят умение работать с ножницами, выполнять разметку деталей по шаблону, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план		из бумаги		
6	<p>Что такое симметрия? Композиция из симметричных бумажных деталей.</p> <p><i>Учебник, с. 26–29</i></p>	<p>Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненного в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоев гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точно.</p>	<p>Получат первоначальные представления о средствах эстетической выразительности – симметрии и асимметрии. Научатся решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения, проверять симметричность деталей складыванием, составлять план предстоящей работы, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план</p>	<p>Познавательные: умеют сравнивать изделия с образцом учителя, выполнять анализ работы, создавать и воплощать мысленный образ в изделии, осуществлять поиск информации для решения учебной задачи.</p> <p>Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: умеют вести небольшой диалог по теме урока.</p>	<p>Фронтальная: постановка и формулирование проблемы, цели урока, рассуждение; слушание рассказа</p> <p>учителя, беседа.</p> <p>Индивидуальная: пробные упражнения; изготовление композиций из симметричных бумажных деталей</p>		
6	<p>Как получить симметричные детали? Композиция</p>	<p>наклеивание на фрагмент, точно.</p>	<p>Получат первоначальные представления о</p>	<p>умеют вести небольшой диалог по теме урока.</p>	<p>Фронтальная: постановка и формулирование</p>		

	<p>« Ласточки прилетели»</p> <p>Учебник, с. 26–29</p>	<p>Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Выбор правильного плана работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей</p>	<p>средствах эстетической выразительности – симметрии и асимметрии. Научатся решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения, проверять симметричность деталей складыванием, составлять план предстоящей работы, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план</p>	<p>Личностные: проявляют интерес к новому виду деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности</p>	<p>проблемы, цели урока, рассуждение; слушание рассказа</p> <p>учителя, беседа.</p> <p>Индивидуальная: пробные упражнения; изготовление композиций из симметричных бумажных деталей</p>		
7	<p>Можно ли сгибать картон? Свойства картона. Собачка и павлин.</p> <p>Учебник, с. 30–31</p>	<p>Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей</p>	<p>Научатся соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Освоят приемы биговки. Закрепят знания о свойствах картона и его видах</p>	<p>Познавательные: умеют сравнивать конструктивные особенности изделий, осуществлять поиск способов решения учебной задачи.</p> <p>Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу, работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль</p>	<p>Фронтальная: постановка и формулирование проблемы, цели урока, рассуждение; беседа, выполнение заданий, пробные упражнения по выполнению биговки по сгибам.</p> <p>Индивидуальная: вырезание шаблонов фигурок животных и заготовки для поделки</p>		
8	<p>Наши проекты.</p> <p>Африканская саванна.</p>	<p>Работа в группах по 4–6 человек. Обсуждение</p>	<p>Научатся соотносить картонные</p>	<p>осуществлять контроль</p>	<p>Фронтальная: постановка и формулирование</p>		

	Учебник, с. 32–33	конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.	изображения животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану, осуществлять контроль по шаблону	точности выполнения операций (с помощью шаблонов), определяют успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем). Коммуникативные: умеют слушать и понимать других, высказывать свое мнение, работать в группе. Личностные: проявляют интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности	проблемы, цели урока, рассуждение; отгадывание загадок; беседа; просмотр слайдов; слушание рассказов учащихся. Групповая: изготовление изделий сложных форм на тему «Африканская саванна»		
9	Как плоское превратить в объемное? Учебник, с. 34–37	Многообразие животного мира, формы клювов и ртов разных животных. Получение объемных деталей путем надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Выполнение биговки. Изготовление изделий с	Получат представление о многообразии животного мира, способах получения объемных деталей путем надрезания и складывания части детали. Научатся сравнивать конструктивные особенности изделий и технологии их изготовления, выполнять экономную разметку по шаблону. Освоят приемы	Познавательные: умеют сравнивать конструктивные особенности изделий, выполнять пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. Регулятивные: умеют организовывать рабочее место, принимать и сохранять учебную задачу, планировать практическую	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы, цели урока, рассуждение; беседа; работа с учебником. Коллективная: анализ изделия. Индивидуальная: изготовление изделий с использованием приемов получения объема с разметкой по половине шаблона		

		использованием вышеуказанного приема получения объема с разметкой по половине шаблона	получения объемных деталей из плоских	деятельность на уроке. Коммуникативные: умеют вести небольшой познавательный диалог			
10	Как согнуть картон по кривой линии? <i>Учебник, с. 38–41</i>	Древние ящеры и драконы. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приема получения криволинейного сгиба. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы.	Получат представление о мифах и сказках, сказочных героях. Научатся выполнять точечное наклеивание деталей, биговку по криволинейным сгибам, разметку по половине шаблона, составлять план собственных действий, самостоятельно отбирать материалы и инструменты, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план	по теме урока. Личностные: имеют желание учиться, проявляют интерес к творческой деятельности	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы, цели урока, рассуждение; устный опрос, выполнение заданий, пробных упражнений; работа с учебником. Коллективная: анализ изделия. Индивидуальная: изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона		
Чертёжная мастерская 7 ч.							
11	Что такое технологические операции и способы? Способы разметки и	Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными	Получат представление о понятии «технологическая операция»,	Познавательные: умеют наблюдать, анализировать,	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы, цели урока, рассуждение; слушание		

	<p>соединения деталей.</p> <p><i>Учебник, с. 44–47</i></p>	<p>технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Подбор технологических операций и способов их выполнения предложенным готовым изделиям. Технологическая карта. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой.</p>	<p>основных операциях ручной обработки материалов. Научатся самостоятельно использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка, резание ножницами, складывание, наклеивание и др.), выполнять работу по технологической карте, называть инструменты и материалы, осуществлять контроль по шаблону</p>	<p>сравнивать результаты измерений, делать вывод о наблюдаемых явлениях.</p> <p>Регулятивные: умеют организовывать рабочее место, принимать и сохранять учебную задачу, планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: умеют слушать и понимать речь других, вести небольшой познавательный диалог по теме урока.</p>	<p>рассказа учителя, беседа, работа с учебником, выполнение заданий.</p> <p>Коллективная: осуществление анализа изделия.</p> <p>Индивидуальная: изготовление игрушек с пружинками</p>		
12	<p>Что такое линейка и что она умеет? Линейка – чертежный инструмент.</p> <p><i>Учебник, с. 48–49</i></p>	<p>Понятие «линейка – чертежный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности</p>	<p>Узнают о назначении чертежного инструмента, функциональном назначении линейки. Научатся проводить прямые линии с помощью линейки, измерения отрезков, выполнять контроль точности измерения.</p>	<p>Личностные: проявляют интерес к творческой деятельности</p>	<p>Фронтальная: постановка и формулирование проблемы, цели урока, рассуждение; слушание рассказа учителя, беседа, работа с учебником, выполнение заданий.</p> <p>Коллективная: осуществление анализа изделия.</p> <p>Индивидуальная: построение прямых линий и отрезков;</p>		

		измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Построение прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрических фигур	Освоят умение работать линейкой, с технологической картой		измерение сторон геометрических фигур		
13	<p>Что такое чертеж и как его прочитать? «Изготовление закладки из бумаги» <i>Учебник, с. 50–53</i></p>	<p>Понятие «чертеж». Линии чертежа: основная, толстая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Использование способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Изготовление изделий с основной прямоугольной формы по их чертежам</p>	<p>Узнают о понятии «чертеж», видах линий. Научатся анализировать образцы изделий, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, пробные упражнения, работать по технологической карте – читать чертежи и выполнять по ним разметку</p>	<p>Познавательные: умеют находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы.</p> <p>Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.</p> <p>Коммуникативные: умеют слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме</p>	<p>Фронтальная: постановка и формулирование проблемы, цели урока, рассуждение; беседа, пробные упражнения, демонстрация приемов работы.</p> <p>Коллективная: осуществление анализа изделия.</p> <p>Индивидуальная: изготовление изделий с основной прямоугольной формы по их чертежам</p>		
14	<p>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?</p>	<p>Знакомство с народным промыслом</p>	<p>Познакомятся с народными промыслами,</p>	<p>познавательный диалог по теме</p>	<p>Фронтальная: постановка и формулирование</p>		

	<p>Плетение из бумажных полосок.</p> <p><i>Учебник, с. 54–57,</i></p>	<p>плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремесла», названиями ряда ремесел. Ремесла родного края учеников. Знакомство с приемом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Плетение из бумажных полосок. Составление плана работы. Изготовление изделий с плетеными деталями</p>	<p>специализирующиеся на плетении, ремеслами родного края, понятиями «ремесло», «ремесленник». Научатся приемам разметки прямоугольников и одинаковых полосок, составлять план работы, отбирать материалы и инструменты, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой, выполнять плетение, читать чертежи</p>	<p>урока.</p> <p>Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности</p>	<p>проблемы, цели урока; рассуждение; слушание рассказа учителя, просмотр презентации, беседа, работа с учебником, выполнение заданий.</p> <p><i>Коллективная:</i> выполнение анализа образца изделий, оценка работы.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий с плетеными деталями</p>		
15	<p>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Блокнотик для записей.</p> <p><i>Учебник, с. 58–61</i></p>	<p>Понятие «угольник – чертежный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение</p>	<p>Научатся применять приемы разметки прямоугольников и одинаковых полосок, составлять план работы, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой и угольником,</p>	<p>Познавательные: умеют находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать изделие, понимают, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания.</p> <p>Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры</p>	<p><i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы, цели урока, рассуждение; беседа, пробные упражнения, демонстрация приемов работы.</p> <p><i>Коллективная:</i> выполнение анализа образца изделий, оценка работы.</p>		

		<p>отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. Использование способов разметки и соединения деталей.</p>	<p>отбирать необходимые материалы для изделий, читать чертежи, выполнять разметку по чертежу</p>	<p>действия</p> <p>в учебном материале, планировать собственную деятельность.</p> <p>Коммуникативные: умеют вести познавательный диалог по теме урока.</p> <p>Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности</p>	<p><i>Индивидуальная:</i> пробные упражнения по разметке прямоугольника по угольнику. Изготовление новогоднего сувенира</p>		
16	<p>Можно ли без шаблона разметить круг? Цветок – шестиугольник.</p> <p><i>Учебник, с. 62–65</i></p>	<p>Понятия: «циркуль – чертежный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей.</p>	<p>Познакомятся с новым чертежным инструментом – циркулем, его назначением. Научатся применять приемы работы с циркулем, построения окружностей заданного радиуса, составлять план работы, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой, отбирать необходимые материалы для изделий, читать чертежи, выполнять разметку по</p>	<p>Познавательные: умеют наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, делать выводы.</p> <p>Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания, умеют слушать одноклассников, учителя;</p>	<p><i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы, цели урока, рассуждение; слушание рассказа учителя, беседа, работа с учебником, выполнение заданий.</p> <p><i>Коллективная:</i> оценивание работ.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> выполнение пробных упражнений</p>		

			чертежу	вести небольшой познавательный диалог по теме урока.			
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. <i>Учебник, с. 66–70</i>	Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и ее чертежа. Использование способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.	Расширят представление о чертежах деталей круглой формы. Научатся соотносить деталь и ее чертеж, выполнять разметку деталей разными способами, составлять план работы над изделием, самостоятельно подбирать материалы и инструменты, проверять правильность выполненной разметки, работать по технологической карте	познавательный диалог по теме урока. Коммуникативные: умеют слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, уважительно относятся к чужому мнению	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы, цели урока, рассуждение; наблюдение за реальными предметами, изготовленными из бумаги и картона, работа по учебнику, слушание учителя и ответов одноклассников; рассматривание иллюстраций. <i>Групповая:</i> изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки		
Конструкторская мастерская 9 ч.							
18	Какой секрет у подвижных игрушек? Игрушка- качалка.	Понятия «подвижное и неподвижное соединение	Получат представление о неподвижном и подвижном	Познавательные: умеют наблюдать, извлекать информацию из	<i>Фронтальная:</i> слушание учителя, просмотр слайдов, наблюдение за		

	Учебник, с. 72–75	деталей», «шарнир», «шило». Приемы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Составление плана работы. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали	способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), приемам работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей, осуществлять разметку и контроль по шаблону, называть материалы и инструменты	прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, выполнять пробные поисковые действия. <i>Регулятивные:</i> умеют принимать и сохранять учебную задачу, организовывать рабочее место. <i>Коммуникативные:</i> слушают одноклассников, учителя; ведут небольшой	реальными предметами, рассуждения и выводы при анализе образца, выполнение работы по учебнику. <i>Индивидуальная:</i> изготовление из-делий с шарнирным механизмом по принципу качения детали. <i>Коллективная:</i> организация выставки работ с последующим обсуждением их качества		
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Подвижная игрушка «Мышка». Учебник, с. 76–79	Понятие «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование	Получат представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Называют материалы и инструменты. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции),	познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, уважительно относятся к чужому мнению	<i>Фронтальная:</i> слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, рассуждения и выводы при анализе образца, выполнение работы по учебнику. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. <i>Коллективная:</i> выставка работ, обсуждение их качества		

		ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения	применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей, осуществлять разметку и контроль по шаблону				
20	<p>Еще один способ сделать игрушку подвижной. Игрушка «дергунчик».</p> <p><i>Учебник, с. 80–81</i></p>	<p>Шарнирный механизм. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки –</p>	<p>Расширят представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей</p>	<p>Познавательные: извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществляют анализ информации, наблюдают, выполняют пробные поисковые действия.</p> <p>Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу, организовывать рабочее место.</p> <p>Коммуникативные: слушают одноклассников, учителя; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p>Личностные: проявляют устойчивый интерес</p>	<p>Фронтальная: слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, рассуждения и выводы при анализе образца, выполнение работы по учебнику.</p> <p>Индивидуальная: изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик».</p> <p>Коллективная: выставка работ, обсуждение их качества</p>		

		«дергунчик»		к творческой деятельности			
21	<p>Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Модель планера.</p> <p><i>Учебник, с. 82–85</i></p>	<p>Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах.</p> <p>Назначение винта (охлаждение, увеличение подъемной силы, вращение жерновов мельницы).</p> <p>Разметка деталей по чертежу.</p> <p>Составление плана работы.</p> <p>Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии..</p> <p>Изготовление изделий, имеющих пропеллер.</p>	<p>Расширят представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия, собирать конструкцию пропеллера</p>		<p><i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы, цели урока, рассуждение; беседа, пробные упражнения, демонстрация приемов работы.</p> <p><i>Коллективная:</i> выполнение анализа образца изделий, оценка работы.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница)</p>		
22	<p>Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Модель самолета.</p> <p><i>Учебник, с. 86–89</i></p>	<p>Понятия «модель», «щелевой замок».</p> <p>Общее представление об истории освоения неба человеком.</p> <p>Основные конструктивные части самолета.</p> <p>Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком.</p> <p>Внесение</p>	<p>Познакомятся с понятиями «модель» и «щелевой замок». Получат представление об освоении человеком воздушного пространства, разъемных конструкциях, подвижном и неподвижном соединениях.</p>	<p>Познавательные: извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществляют анализ информации, умеют наблюдать.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: слушают учителя, вступают в учебное</p>	<p><i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование цели, рассуждение; беседа, наблюдение за реальными предметами, пробные упражнения, демонстрация приемов работы; рассмотрение иллюстраций.</p> <p><i>Коллективная:</i> анализ образца изделий, оценка работы.</p>		

		корректиров. Изготовление модели самолета. Сборка щелевым замком	Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, осуществлять разметку.	сотрудничество. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, имеют мотивацию к учебной деятельности	Индивидуальная: изготовление изделия со сборкой с помощью щелевого замка		
23	Изменяется ли вооружение в армии? Открытка на военную тематику. <i>Учебник, с. 90–93</i>	Общее представление об истории вооружения армии России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	Расширят представление о празднике защитника Отечества, об истории вооружения России в разные времена, представление о видах транспорта, машин и их назначении. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы		Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение, просмотр мультимедийной презентации и беседа об истории вооружения в России; заслушивание рассказов обучающихся. Индивидуальная: изготовление изделия на военную тематику. Коллективная: анализ образца изделий, оценка работы		
24	Как машины помогают человеку? Модель машины. <i>Учебник, с. 94–97</i>	Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками) Понятия «макет», «развертка». Общее представление о видах транспорта трех сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка		Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Познавательные: извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществляют поиск необходимой информации, умеют наблюдать, сравнивать, делать вывод. Коммуникативные: слушают учителя, вступают в учебное	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение: беседа, наблюдение за реальными предметами, демонстрация приемов работы; рассматривание иллюстраций или слайдов. Индивидуальная: изготовление макета машины по ее развертке		

		<p>модели по ее готовой развертке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их разверткам</p>		<p>сотрудничество. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности</p>			
25	<p>Поздравляем женщин и девочек. Поздравительная открытка. <i>Учебник, с. 98–101</i></p>	<p>Представление о важности общения с родными и близкими, проявлении внимания, поздравлениях к праздникам, способах передачи информации, об открытках, истории открыток. Получение объема путем надрезания и выгибания части листа, сравнение с ранее освоенным сходным приемом (клювы). Составление плана работы. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или</p>	<p>Расширят представление о празднике 8 Марта, способах передачи информации, истории открытки. Научатся получать объемные конструкции из плоской детали, выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, осуществлять контроль по линейке или угольнику, оценивать результаты выполненной</p>	<p>Познавательные: находят необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдают, делают выводы. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; умеют определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. Коммуникативные: умеют рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, работать в группе. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе</p>	<p>Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение, слушание рассказа учителя, наблюдение за реальными предметами, беседа, работа с учебником, выполнение заданий; рассматривание иллюстраций. Коллективная: анализ образца изделий, оценка работы. Индивидуальная: изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику</p>		

		угольнику	работы				
26	<p>Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Создадим свой город.</p> <p><i>Учебник, с. 102–107</i></p>	<p>Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества. Макет города. Работа в группах по 4–6 человек. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Изготовление макета родного города или города мечты.</p>	<p>Получат представление о профессии архитектора, содержания его работы. Познакомятся с образцами зодчества, конструкцией макетов зданий, технологий их изготовления, изготовления объемных деталей путем надрезания и складывания. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы</p>		<p><i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение; беседа, работа с учебником, выполнение заданий. Рассматривание иллюстраций.</p> <p><i>Групповая:</i> изготовление макета города.</p> <p><i>Коллективная:</i> анализ образца изделий, выставка и оценка работы</p>		
Рукодельная мастерская 8 ч.							
27	<p>Какие бывают ткани? Подставка Ёжик.</p> <p><i>Учебник, с. 110–113</i></p>	<p>Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые</p>	<p>Узнают о новых материалах, их изготовлении и использовании. Познакомятся с профессиями</p>	<p><i>Познавательные:</i> умеют находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать</p>	<p><i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение; слушание рассказа учителя,</p>		

		<p>материалы , их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Изготовление изделий из нетканых материалов</p>	<p>швеи и вязальщицы, термином «биговка». Научатся различать и называть материалы и инструменты, выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы</p>	<p>материалы, самостоятельно делать выводы. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; работают по плану. Коммуникативные: умеют рассуждать, формулировать ответы на вопросы. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе</p>	<p>беседа, работа с учебником, выполнение заданий; рассматривание материалов и изучение их свойств. <i>Коллективная:</i> анализ образца изделий, оценка работы. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий из нетканых материалов</p>		
28	<p>Какие бывают нитки? Птичка из помпона. <i>Учебник, с. 114–117</i></p>	<p>Виды ниток: шелковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток – пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью</p>	<p>Узнают о видах ниток, их производстве, сферах использования, истории появления пряжи. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной</p>	<p>Познавательные: умеют находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, самостоятельно делать выводы., находят необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдают, анализируют информацию, делают выводы. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; вносят коррективы в свою</p>	<p>Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение; слушание рассказа учителя, наблюдение за реальными предметами, беседа, работа с учебником, выполнение заданий. <i>Индивидуальна :</i> изготовление изделий, частью которых является помпон</p>		

		циркуля. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы.	работы, изготавливать из пряжи помпоны и делать на их основе различные изделия	работу, работают по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), умеют принимать и сохранять учебную задачу; выполнять пробные поисковые действия.			
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Наклеивание ткани на картонную основу. <i>Учебник, с. 118–121</i>	Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шелковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Способы соединения деталей из ткани.	Узнают о видах натуральных тканей. Научатся сравнивать образцы, различать виды тканей, называть их, определять поперечное и долевое направление нитей, соединять детали из ткани; организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности при работе с клеем и ножницами, планировать свою деятельность, оценивать результаты труда. Познакомятся с новым видом стежков – косыми стежками – и его вариантами, новым видом ткани – канвой. Научатся выполнять косые стежки,	работу, работают по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), умеют принимать и сохранять учебную задачу; выполнять пробные поисковые действия. Коммуникативные: умеют рассуждать, формулировать ответы на вопросы. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе, понимают исторические традиции ремесел, положительно относятся к труду людей ремесленных профессий	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение; слушание рассказа учителя, наблюдение за реальными предметами, беседа, работа с учебником, выполнение заданий; исследование свойств тканей. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу		
30–31	Строчка косого стежка. Мешок с сюрпризом. « Вышивка » <i>Учебник, с. 122–125</i>	Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Пробное выполнение строчки косого	Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Пробное выполнение строчки косого		<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение; слушание рассказов учителя, просмотр презентации, наблюдение за реальными предметами, беседа, работа с учебником, выполнение заданий; рассматривание образцов швов.		

		стежка и крестика. Изготовление изделий с вышивкой крестом	соблюдать правила безопасности при работе с иглой, организовывать рабочее место.		<i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий с вышивкой крестом. <i>Коллективная:</i> анализ образца изделий, оценка работы		
32–33	Как ткань превращается в изделие? Футляр для мобильного телефона. <i>Учебник, с. 126–129,</i>	Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками.	Научатся называть технологические операции изготовления изделий из ткани, инструменты, необходимые для выполнения данных операций, выполнять разметку деталей из ткани с учетом экономии материала; оценивать результаты своей работы, определять способ соединения деталей	Познавательные: находят необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдают, анализируют информацию, сравнивают технологии изготовления изделий из разных материалов, делают выводы. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу, организуют рабочее место, планируют свою деятельность, выделяют и осознают то, что уже усвоено и что подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Коммуникативные: умеют рассуждать, формулировать ответы на вопросы., умеют обмениваться мнениями, слушают сверстников во время обсуждения.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение; устный опрос, выполнение заданий; беседа, заслушивание рассказов учащихся, пробные упражнения, демонстрация приемов работы, работа с учебником; рассматривание образцов изделий. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединенных изученными ручными строчками		
34	Что узнали? Чему научились? Итоговый тест <i>Учебник, с. 130–132</i>	Проверка знаний и умений за 2 класс. Тестирование (контрольное задание). Викторина. Выставка работ	Знают и соблюдают правила безопасности при выполнении практических работ. Научатся распознавать и называть материалы и инструменты,	умеют рассуждать, формулировать ответы на вопросы., умеют обмениваться мнениями, слушают сверстников во время обсуждения. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; адекватно оценивают собственные учебные	Фронтальная: коллективный обмен мнениями, вывод, слушание учителя и ответов одноклассников. <i>Индивидуальная:</i> участие в игре, ответы на вопросы викторины, отгадывание загадок, выполнение		

			технологии, применять полученные знания. викторины	достижения на основе выделенных критериев	контрольного задания. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценка изделий, вывод		
--	--	--	----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Литература

1. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2014;
2. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. - М., Просвещение, 2015;
3. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2018.