

МАОУ «Первомайская СОШ»

Рассмотрено  
на заседании ШМО

Протокол № 1  
от «20» 08 2019 г.

Руководитель Смирнова З.А. Смирнова З.А.  
Подпись Расшифровка подписи

Утверждено Т.В. Трофимова  
Директор школы Т. В. Трофимова  
«20» 08 2019 г.



**Рабочая программа**  
**по литературному чтению на родном (русском) языке**  
**для 2 класса**  
**2019 – 2020 учебный год**

Учитель \_\_\_\_\_



Федеральный  
Государственный  
Образовательный  
**СТАНДАРТ**

п. Первомайский – 2019

**Рабочая программа по учебному предмету  
«Литературное чтение на родном (русском) языке» 2 класс**

**I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» 2012 года; основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами, требованиями основной образовательной программы НОО МАОУ «Первомайская СОШ»; авторской программой курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина

**Общая характеристика учебного предмета**

*Цель уроков литературного чтения на родном языке – формирование читательской компетенции младшего школьника.* В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста - правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, - через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Важнейшим аспектом литературного чтения на родном языке является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения на родном языке формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения на родном языке пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» отличается следующими особенностями:

- широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
- соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Курс создаёт содержательную базу и для формирования универсальных учебных действий: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего, ценно-смысловых), познавательных и коммуникативных. Значительное место в курсе «Внеклассного чтения» занимают задания творческого характера. Особое место среди них отводится заданиям, организующим обучение словесному творчеству: созданию сочинений, отзывов, аннотаций, стилизаций (небылица, считалка, загадка, сказка) и др.

Во 2-м классе дети читают предназначенную их возрасту художественную литературу – книги лучших русских писателей и зарубежную классику. Обучающиеся обязательно узнают новых писателей, неизвестные ранее книги. Кроме художественной литературы, второклассников надо познакомить с научно-познавательной и даже справочной книгой, написанной в научно-художественной форме. С помощью учителя и самостоятельно обучающиеся убеждаются, что обычно научно-художественную книгу справочного характера не читают подряд – «от корки до корки», а открывают в нужном месте и находят там необходимую информацию. Всё это: художественная литература, научно-познавательная книга, детская периодика – и составляет фактический круг самостоятельного чтения второклассников. Задача учителя помочь каждому ребёнку освоить этот круг, вырабатывая к нему своё собственное отношение.

### **Место курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане**

Во 2 классе программа рассчитана на 34 часа. Занятия проходят 1 раз в неделю, продолжительностью 40 минут.

### **Планируемые результаты обучения.**

К концу изучения во 2 классе будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Библиографическая культура является важной составляющей литературного развития согласно требованиям ФГОС НОО. В примерной основной образовательной программе в разделе «Литературное чтение на родном (русском) языке» перечислены планируемые результаты обучения базового и повышенного уровней, в которые включены умения работать с книгой.

Обучающийся **научится**:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);
- осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;
- работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

Обучающийся **получит возможность научиться**:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской «периодикой».

### **Универсальные учебные действия**

#### **Личностные**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные УУД**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### Предметные

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

### Содержание учебного предмета

Раздел	Количество часов
<b>1 раздел: «Устное народное творчество»</b> Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений. Рассмотрение понятия «фольклор». Малые фольклорные формы (потешки, пословицы, скороговорки, загадки); узнавание, различение, определение основного смысла.	<b>2</b>
<b>2 раздел «Сказка – ложь, да в ней намёк ...» - 8ч</b> Русские народные сказки и сказки зарубежных классиков. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Виды сказок: волшебные, о животных, бытовые и особенности каждой из них, умения их различать. Знакомство с особенностями структуры сказки: зачин, сюжет, концовка и их нахождение в текстах. Определение идеи (главной мысли) сказки, её нравоучительный характер.	<b>8</b>
<b>3 раздел: «Мудрые страницы» - 2ч</b> Знакомство с жанром басни, её особенностями. Различие басни и побасёнки. Определение морали (главной мысли) басни. Знакомство с понятиями «баснописец», «аллегория». Определение видов устной речи: диалога или монолога на основе содержания текста басни. Творческая деятельность учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Заучивание наизусть по выбору.	

<p><b>4 раздел: «Жизнь дана на добрые дела» - 5ч</b>          Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX в.в., классиков детской литературы. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?»), определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний). Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). Письмо отзыва о герое. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения; его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p>	<b>5</b>
<p><b>5 раздел: «Прекрасное рядом» - 4ч</b>          Стихотворная речь: узнавание, различение от прозаической речи, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи. Заучивание наизусть стихотворений по выбору.</p>	<b>4</b>
<p><b>6 раздел: «Что такое? Кто такой?» - 2ч</b>          Представленность справочно-энциклопедической литературы. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).</p>	<b>2</b>
<p><b>7 раздел: «Знакомые незнакомцы» - 7ч</b>          Знакомство с детской периодической печатью: журналами, газетами. Определение жанров напечатанных текстов. Распознавание произведений знакомых авторов. Подробный пересказ художественных произведений, заучивание наизусть лирических произведений по выбору. Интерпретация текстов литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценировка, словесное рисование, составление текстов занимательного характера: загадок, кроссвордов.</p>	<b>7</b>
<p><b>8 раздел: «Из любимых книг» - 3ч</b>          Знакомство с произведениями классиков детской литературы. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование, описание, рассуждение (монолог героя, диалог героев). Реализация творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.</p>	<b>3</b>
<p><b>9 раздел: «Подводим итоги» - 1ч</b>          Выявление уровня сформированности читательской компетентности, самостоятельности в выборе книг; умения анализировать книгу (её составные части), а также анализ художественного произведения и характеристики персонажа.</p>	<b>1</b>

**График контрольных работ.**

№	Вид и формы контроля	Дата по плану	Дата по факту
1	Проверочная работа по теме «Былины»	<b>06.12</b>	
2	Итоговая контрольная работа	<b>29.05</b>	

## II. Календарно-тематическое планирование уроков «Литературное чтение на родном (русском) языке»

№	Тема	Характеристика деятельности учащихся	дата	
			план	факт
1	Самые интересные книги, прочитанные летом.	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста <b>определять</b> его содержание. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Сравнивать</b> высказанные предположения с прочитанным содержанием. <b>Назвать</b> героев произведения	06.09	
2	Русские народные сказки	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя <b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. <b>Соотносить</b> книги и рисунки, книги и текст <b>Принимать</b> учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассмотреть понятие «фольклор» Узнавать и различать малые фольклорные жанры	13.09	
3	Аксаков С.Т. «Аленький цветочек»	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое	20.09	
4	Творчество А. С. Пушкина	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> портрет А.С. Пушкина. <b>Рассматривать</b> выставку книг — сказок А.С. Пушкина; <b>выбирать</b> из представленных на выставке книг знакомые. <b>Определить</b> название сказки на основе иллюстрации. <b>Читать</b> самостоятельно отрывок из сказки. <b>Определить</b> , из какой книги прочитанный отрывок. <b>Выбрать</b> , какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу	27.09	
5	Сказки русских писателей Сладков Н. И.	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя <b>Рассматривать</b> выставку книг , <b>выбирать</b> из представленных на выставке книг знакомые.	04.10	
6	Рассказы, сказки, басни Л. Н. Толстого	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое	11.10	

7	Стихи русских поэтов об осени Некрасов Н А , Есенин С.А., М.Ю. Лермонтов.	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки <b>Сравнивать</b> стихотворения разных <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений поэтов на одну и ту же тему.	18.10	
8	Паустовский К. Г. Рассказы о животных «Растрёпанный воробей»	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение <b>Читать</b> произведение с выражением. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст. <b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). <b>Называть</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывать</b> свои собственные сказки — несказки; <b>находить</b> сказки — несказки, в книгах. <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации. <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.	25.10	
9	Стихи о детях и для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста. <b>Определять</b> настроение автора.	08.11	
10	Сказки и стихи К. И. Чуковского	<b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Придумывать</b> свои заголовки. <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.	15.11	
11	В. Ю. Драгунский «Что я люблю»	<b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста. <b>Определять</b> настроение автора. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Придумывать</b> свои заголовки. <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.	22.11	

12	Солженицын А.И. «Утёнок», «Шарик», «Костёр и муравьи»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение <b>Читать</b> произведение с выражением. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст. <b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).	29.11	
13	<b>Проверочная работа по теме «Былинь»</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений поэтов на одну и ту же тему.	06.12	
14	Прекрасное рядом. Стихи русских поэтов о зиме.	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой; создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; -придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним; -рисовать иллюстрации	13.12	
15	«Что? Где? Когда?» (энциклопедии и справочники)	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой	20.12	
16	Пришвин М.М. Произведения о Родине.	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя <b>сравнивать</b> ритмический рисунок и юмористические тексты на одну и ту же тему, наблюдать за жизнью слов в тексте.	27.12	
17	Творчество Куприна А.И. «Слон»	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя <b>Читать</b> рассказы, стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.	17.01	
18	Творчество Бунина И. А. «Первый снег», «Полевые цветы»		24.01	
19	Знакомые незнакомцы. Драгунский В.Ю. «Где это видано, где это слышано...»	<b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста. <b>Определять</b> настроение автора. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Придумывать</b> свои заголовки. <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.	31.01	

20	В. Бианки Рассказы о животных	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя	07.02	
21	Рассказы Б. Житкова. «Как я ловил человечков»	сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений.	14.02	
22	Маяковский В.В. «Кем быть?»	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.	21.02	
23	Твардовский А.Т. «Дети», «Рожь, рожь...»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение <b>Читать</b> произведение с выражением. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст <b>Читать</b> , отражая характер героя произведения <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя	28.02	
24	Стихи о весне. Плещеев А Н, Майков А. Н., Суриков И.З.	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя <b>Сравнивать</b> стихотворения разных <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений поэтов на одну и ту же тему.	06.03	
25	Белов В.И «Верный и Малька»	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение <b>Читать</b> произведение с выражением. <b>Читать</b> , отражая характер героя произведения <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя	13.03	
26	Произведения о животных Белов В. И.	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя инсценировать литературные сказки.	20.03	
27	Сказка. Катаев В П «Цветик – семицветик»	-находить книги сказочников в школьной и домашней библиотеках;  -пересказывать подробно сказку , называть волшебные события и предметы в сказке;	03.04	
28	«Серая Звездочка» Б. Заходер		10.04	
29	«Листопадничек» Соколов – Микитов И С	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.	17.04	

		<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением.</p> <p><b>Читать</b> , отражая характер героя произведения</p> <p><b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя</p>		
30	Зощенко М.М. «Великие путешественники»	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст</p> <p><b>Читать</b> , отражая характер героя произведения</p>	24.04	
31	И.А.Крылов Басни.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой</p>	08.05	
32	А.К.Толстой «Звонче жаворонка пенье...»	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя</p> <p><b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p>	15.05	
33	Проект «Моя любимая книга.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя</p> <p><b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя</p>	22.05	
34	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя</p> <p>проверить себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	29.05	

### III. Литература

1. ФГОС Программа «Литературное чтение» «Школа России» 2012 год
2. Планируемые результаты начального общего образования ФГОС 2011г
3. Хрестоматия произведений школьной программы составитель Юдаева М.В. М. : 2018.
4. И. Ф. Яценко Поурочные разработки по внеклассному чтению 2 класс 2007г

#### Дополнительная литература.

1. Внеклассное чтение / худож. : Черноглазов В. - М. : Самовар, 2006. - 143 с. : ил. - (Школьная б-ка). - Содерж. авт.: Тургенев И., Твен М., Чехов А., Куприн А., Андреев Л., Лондон Д., Толстой А., Казаков Ю.
2. Детское чтение : тематическая подборка статей : миссия и моделирование чтения // Библиотечное дело. - 2007. - дек. (N 13). - С. 6-28.
3. Методика обучения чтению: Учебно-метод. пособие для пед. вузов /Сост.: Сальникова Т.П. - М.: Сфера, 2001. - 234 с. - Библиогр.: с. 233.
4. Беленькая, Л.И. Дети - читатели художественной литературы : Типологические особенности чтения на разных этапах детства // Школьная библиотека. - 2011. - май (N 4). - С. 32-41.
5. Белоногая, В. Вместе читаем, играем, создаем!: опыт взаимодействия с ребенком в процессе обучения чтению : [педагог делится опытом обучения чтению ребенка 6-7 лет] // Семейное чтение. - 2008. - февр. (N 1). - С. 21-23. - Список лит.: 5 назв.
6. Гриценко, З. Своеобразие читательского становления: [проблема круга чтения дошкольника] // Дошкольное воспитание. - 2008. - февр. (N 2). - С. 15-20.
7. Крылова, Н. Чтение как универсальная культурная практика ребенка : [модели культурных практик чтения детей-школьников] // Народное образование. - 2007. - окт. (N 9). - С. 165-168 // Воспитательная работа в школе. - 2008. - апр. (N 2). - С. 73-84.
8. Семяновская, А.П. Библиотечные уроки в начальной школе : [материал для игрового занятия, посвященного культуре чтения, с включением викторин и кроссвордов, для учащихся начальных классов] // Школьная библиотека. - 2011. - май (N 4). - С. 79-88.
9. Тимофеева, И.Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти: Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением. - СПб: Изд-во РНБ, 2000. - 511 с.: ил. - В надзаг.: Рос. нац. б-ка. (В пер.)

#### Печатные пособия:

- 1) портреты писателей;
- 2) иллюстрации к литературным произведениям;
- 3) словари для учащихся начальных классов: орфографический, толковый;
- 4) детская периодика, энциклопедии.

## IV. Контрольно – оценочные средства.

### Пояснительная записка

Данная работа содержит тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся. Данные задания составлены в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми программой по литературному чтению для начальной школы.

Структура тестов и контрольно – измерительных материалов соответствует структуре аналогичных ЕГЭ, что позволит начать подготовку к таким заданиям уже со 2 класса.

Предусмотрена многоуровневая система контроля знаний. Учитель сам выбирает работу, при помощи которой он проверит знания учащихся на данном этапе. Это может быть: самоконтроль, взаимоконтроль, текущий и итоговый контроль.

Данные работы позволяют:

1. быстро проверить усвоение материала у большинства количества учащихся;
2. объективно оценить результаты работы;
3. повторить пройденный материал;
4. углубить и систематизировать знания учащихся.

На выполнение тестовой работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объёма работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объёма работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

### Проверочная работа по теме «Былины»

Цель тестовой работы: проследить степень сформированности коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа.

#### 1. Былина это –

- 1) сказание о героических подвигах учителей;
- 2) сказание о героических подвигах богатырей и животных;
- 3) сказание о героических подвигах богатырей;

#### 2. Героями былины были:

- 1) горожане
- 2) богатыри, совершающие воинские подвиги;
- 3) крестьяне

#### 3. Богатыри наделялись:

- 1) деньгами, бесстрашием
- 2) необыкновенной силой, деньгами, умом, волшебным оружием
- 3) необыкновенной силой, бесстрашием, умом, волшебным оружием.

#### **4. Былина**

- 1) проговаривалась
- 2) читалась
- 3) пелась

#### **5. Узнайте, о каком герое и произведении идет речь.**

Из того ли из города из Мурома,

Из того села да Карачарова

Выезжал дородный добрый молодец.

Он стоял заутреню во Муроме.

Ай к обеденке поспеть хотел он во стольный Киев-град.

---

#### **6. Кто исцелил Илью от болезни и наделил его богатырской силой?**

- 1) калики
- 2) иноземцы
- 3) соседи
- 4) волшебники

#### **7. Чей сын Соловей-разбойник?**

- 1) Владимиров
- 2) богатырский
- 3) Одихмантьев
- 4) змеинов

#### **8. Как звали коня Ильи Муромца?**

- 1) Буравушка-Муравушка
- 2) Бурушка-Косматушка
- 3) Сивушка-Бурушка
- 4) Муравушка-Сивушка

#### **Ключи к тесту:**

1. – 3, 2. – 2, 3. – 3, 4. – 3, 5. – Илья Муромец, 6. – 1, 7. – 3, 8. - 2

### Оценивание :

- «5»- все задания выполнены правильно; в 5 задании допускается неточность в оформлении предложений.
- «4»- допустимо 2-4 ошибки; в 5 задании допускается неточность в оформлении предложений.
- «3»- допустимо 5-7 ошибки и в 5 задании допускается неточность в оформлении предложений.
- «2»- 8 заданий с ошибками.

### Итоговая контрольная работа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»

**Цель диагностической работы** – определение уровня осознанности чтения у учащихся 2-го класса в процессе самостоятельного чтения текста и ответов на вопросы по содержанию текста, а также сформированности некоторых общеучебных умений – правильного восприятия учебной задачи, контроля и корректировки собственных действий в процессе выполнения заданий.

#### 1 Вариант. Борис Шергин «Рифмы»

Шиш по своим делам в город пошел. Дело было летом, жарко.

Впереди едет дядька на лошади. Шиш устал, ему хочется на лошадке подъехать. Он и кричит этому дядьке:

— Здравствуйте, Какой-то-Какойтович!

Дядька не расслышал, как его назвали, только понял, что по имени и отчеству. Он и кричит Шишу:

— Здравствуйте, молодой человек!

А шиш опять:

— Как супруга ваша поживает, как деточки?

Дядька говорит:

— Благодарим вас, хорошо живут. А если вы знакомый, так присаживайтесь на телегу, подвезу вас.

Шишу то и надо, сел рядом с дядькой. А Шиш молча сидеть не может. Он только тогда молчит, когда спит.

Он говорит:

— Дяденька, давайте играть в рифмы.

— Это что такое — рифмы?

— А давайте так говорить, чтоб складно было.

— Давай.

— Вот, дяденька, как твоего папашу звали?

— Моего папашу звали Кузьма.

Шиш говорит:

— Я твоего Кузьму

За бороду возьму

Дядька говорит:

— Это зачем же ты моего папашу за бороду брать будешь?

Шиш говорит:

— Это, дяденька, для рифмы. Ты скажи, как твоего дедушку звали.

— Моего дедушку звали Иван.

Шиш говорит:

— Твой дедушка Иван

Посадил кошку в карман.

Кошка плачет и рыдает,

Твою дедушку ругает.

Дядька разгорячился:

— Это зачем мой дедушка будет кошку в карман сажать? Ты зачем такие пустяки прибираешь?

— Это, дяденька, для рифмы.

— Я вот тебе скажу рифму; тебя как зовут?

— Меня зовут... Федя.

Дядька говорит:

— Если ты Федя,

То поймай в лесу медведя.

На медведе поезжай,

А с моей лошади слезай!

— Дяденька, я пошутил. Меня зовут не Федя, а Степан.

Дядька говорит:

— Если ты Степан,

Садись на ероплан.

На ероплане и летай,

А с моей лошади слезай!

— Дяденька, это я пошутил. Меня зовут не Степан, а Силантий.

Дядька говорит:

— Если ты Силантий,

То с моей лошади слезантий!

— Что ты, дяденька, такого и слова нет — «слезантий».

— Хотя и нет, все равно слезай!

Шишу и пришлось слезть с телеги. Так ему и надо. Если тебя добрый человек везет на лошадке, ты сиди молча, а не придумывай всяких пустяков.

**Ответь на вопросы и выполни задание.  
Для этого ты можешь перечитывать текст.**

**1. О чем рассказывается в произведении?**

- а) о том, как Шиш по делам ходил в город.
- б) о том, как Шиш обидел доброго человека.
- в) о том, как Шиш и дядька сочиняли рифмы.

**2. В какое время года происходят события, описанные в тексте?**

- а) осенью
- б) летом

- в) весной
- г) зимой

**3. Впиши нужное слово.**

Дяденька, давайте играть в рифмы.

Это что такое — рифмы?

А давайте так говорить, чтоб ----- было.

**4. Укажи, в каком порядке сочинялись рифмы. Поставь цифры 1, 2, 3, 4, 5.**

Я твоего Кузьму за бороду возьму.

Если ты Федя, то поймай в лесу медведя.



Твой дедушка Иван посадил кошку в карман.



Если ты Силантий, то с моей лошади слезантий!

Если ты Степан, Садись на ероплан.

**5. Подбери из текста к словам устаревшие слова и запиши:**

а) самолёт -----

б) твоего -----

в) рассердился -----

**6. Ответь на вопрос. Справедливо ли поступил Шиш, обидев дядьку?**

---

---

**2 Вариант.**

**Борис Шергин «Рифмы»**

Шиш по своим делам в город пошел. Дело было летом, жарко.

Впереди едет дядька на лошади. Шиш устал, ему хочется на лошадке подъехать. Он и кричит этому дядьке:

— Здравствуйте, Какой-то-Какойтович!

Дядька не расслышал, как его назвали, только понял, что по имени и отчеству. Он и кричит Шишу:

— Здравствуйте, молодой человек!

А Шиш опять:

— Как супруга ваша поживает, как деточки?

Дядька говорит:

— Благодарим вас, хорошо живут. А если вы знакомый, так присаживайтесь на телегу, подвезу вас.

Шишу то и надо, сел рядом с дядькой. А Шиш молча сидеть не может. Он только тогда молчит, когда спит.

Он говорит:

— Дяденька, давайте играть в рифмы.

- Это что такое — рифмы?
- А давайте так говорить, чтоб складно было.
- Давай.
- Вот, дяденька, как твоего папашу звали?
- Моего папашу звали Кузьма.

Шиш говорит:

- Я твоего Кузьму

За бороду возьму

Дядька говорит:

- Это зачем же ты моего папашу за бороду брать будешь?

Шиш говорит:

- Это, дяденька, для рифмы. Ты скажи, как твоего дедушку звали.

- Моего дедушку звали Иван.

Шиш говорит:

- Твой дедушка Иван

Посадил кошку в карман.

Кошка плачет и рыдает,

Твою дедушку ругает.

Дядька разгорячился:

- Это зачем мой дедушка будет кошку в карман сажать? Ты зачем такие пустяки прибираешь?

- Это, дяденька, для рифмы.

- Я вот тебе скажу рифму; тебя как зовут?

- Меня зовут... Федя.

Дядька говорит:

- Если ты Федя,

То поймай в лесу медведя.

На медведе поезжай,

А с моей лошади слезай!

- Дяденька, я пошутил. Меня зовут не Федя, а Степан.

Дядька говорит:

- Если ты Степан,

Садись на ероплан.

На ероплане и летай,

А с моей лошади слезай!

- Дяденька, это я пошутил. Меня зовут не Степан, а Силантий.

Дядька говорит:

- Если ты Силантий,

То с моей лошади слезантий!

- Что ты, дяденька, такого и слова нет — «слезантий».

- Хотя и нет, все равно слезай!

Шишу и пришлось слезть с телеги. Так ему и надо. Если тебя добрый человек везет на лошадке, ты сиди молча, а не придумывай всяких пустяков.

**Ответь на вопросы и выполни задание.**  
**Для этого ты можешь перечитывать текст.**

**1. О чем рассказывается в произведении?**

- а) о том, как Шиш и дядька сочиняли рифмы.
- б) о том, как Шиш по делам ходил в город.
- в) о том. Как Шиш обидел доброго человека.

**2. В какое время года происходят события, описанные в тексте?**

- а) осенью
- б) зимой
- в) весной
- г) летом

**3. Впиши нужное слово.**

Дяденька, давайте играть в рифмы.

Это что такое — рифмы?

А давайте так говорить, чтоб ----- было.

**4. Укажи, в каком порядке сочинялись рифмы. Поставь цифры 1, 2, 3, 4, 5.**

Если ты Степан, садись на ероплан.

Если ты Федя, то поймай в лесу медведя.



Твой дедушка Иван посадил кошку в карман.



Если ты Силантий, то с моей лошади слезантий!

Я твоего Кузьму за бороду возьму.

**5. Подбери из текста к словам устаревшие слова и запиши:**

- а) твоего -----
- б) рассердился -----
- в) самолёт-----

**6. Ответь на вопрос. Справедливо ли поступил Дядька, когда велел Шишу слезть с телеги?**

---

---