МАОУ «Первомайская СОШ»

Рассмотрено

на заседании ШМО

Протокол № /

OT « 20 » 0 8

Руководитель Срем Ерениева У. Н

Утверждено дилия Директор школы Т. В. Трофимова « ds » 08 2019 г.

# Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса 2019 – 2020 учебный год

Учитель





п. Первомайский – 2019

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» для 2 класса составлена в соответствиис Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» 2012 года; основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами, требованиями основной образовательной программы НОО МАОУ «Первомайская СОШ»; авторской программой курса «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина.

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# Цели и задачи предмета «Литературное чтение»

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих задач:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания

прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научнопознавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства.
Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### Место предмета в учебном плане

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Предметные

#### Учащиеся научатся:

# Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

### Учащиеся получат возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

# Учащиеся научатся:

# Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

# Учащиеся научатся:

#### Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях ю мористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

# Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

# Универсальные учебные действия.

### Метапредметные

# Регулятивные УУД

- 1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- 2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- 3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- 4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

# Познавательные УУД

- 1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- 2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- 3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

- 4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- 5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- 6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

## Коммуникативные УУД

- 1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- 2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- 3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- 4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- 5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- 6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- 7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- 8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### Личностные

- 1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- 2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- 3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- 4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- 5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- 6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- 7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- 8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- 9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

- 10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- 11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- 12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- 13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- 14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- 15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- 16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- 17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- 18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- 19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
- 20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- 21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- 22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- 23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- 24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- 25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- 26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- 27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- 28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- 29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

# ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (136 часов)

№ п./п.	Содержание программного материала			
1	Самое великое чудо на свете Р.Сеф «Читателю».	4		
2	Устиное народное творчество Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»),	12		
3	Люблю природу русскую. Осень Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М.И. Пришвин «Осеннее утро».	8		

	Русские писатели	15
4	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя», «Сказка 0рыбаке и рыбке».	
4	И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей»,	
	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	
	О братьях наших меньших	10
5	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и	
	утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок».	
	Из детских журналов	9
6	Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?»;Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»;Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет,	
	Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; кb. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя».	
	Люблю природу русскую. Зима	11
7	И. Бунин «Зимним холодом», К. Бальмонт «Светло-пушистая», Я. Аким «Утром кот», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою»; С.	
	Есенин «Поет зима - аукает», «Береза».	
	Писатели - детям	18
	Произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С.Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С.В.	
8	Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка -	
	добрая душа»),	
	Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).	
	Я и мои друзья	11
9	В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду», В. Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков	
	«Анна, не грусти!»,Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».	
	Люблю природу русскую. Весна	10
10	Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег	
	теперь уже не тот»;	
	И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»: Е. Благинина «Посидим в тишине»: Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	10
	И в шутку, и всерьез	10
11	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни- Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я	
	девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»: В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»: И. Токмакова «Плим»,	
	«В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».	1.5
	Литература зарубежных стран	15
12	Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки»,	
	«Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х.	
	Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).	2
	Резервные уроки	3

# График контрольных работ.

N₂		Тема		ATA
урока	Вид работы			
			П	Ф
6	Проверка техники чтения №1	Входная диагностика		
25	Проверочная работа № 1	«Люблю природу русскую! Осень»		
32	Проверка техники чтения №2	Промежуточная диагностика за I четверть.		
40	Контрольная работа № 1	«Русские писатели»		
50	Контрольная работа № 2	«О братьях наших меньших»		
60	Проверка техники чтения №3	Промежуточная диагностика за II четверть		
69	Контрольная работа № 3	«Люблю природу русскую! Зима»		
88	Контрольная работа № 4	«Писатели – детям»		
99	Проверочная работа № 2	«Я и мои друзья»		
100	Проверка техники чтения №4	Промежуточная диагностическая работа за III четверть		
108	Проверочная работа № 3	«Люблю природу русскую! Весна»		
119	Проверочная работа N° 4	«И в шутку и всерьёз»		
132	Проверка техники чтения №5	Итоговая диагностика		
135	Итоговая контрольная работа	Итоговая аттестация		

**Итого: 14 работ** Проверка техники чтения – 5Контрольная работа – 5Проверочная работа – 4

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1	Yo Toyro y T		Подоровиноми	Планируемы	е результаты (в соответствии с ФГ	OC)	)			
,	№ Тема и тип урока		Педагогические цели	предметные	метапредметныеУУД	личностные УУД	П	Ф		
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч) Учебник 1 часть									
	Вводный урок. Знакомство с учебником.	учебни литера чтении условн обозна содерх	иком по атурному о, системой ных ачений, канием ика, словарем	в учебнике по литературному чтению, рассматривать иллюстрации и соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.  Получат возможность научиться: применять систему условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и произведение, пользоваться словарем в конце учебника	Познавательные: находят и выделяют информацию. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. Коммуникативные: оформляют свои мысли в устной и письменной форме, слушают и понимают речь других	Осознают внутрення позицию школьника основе положительн отношения к школе; развивают навыки сотрудничества в раситуациях С. 3–12	на			
	Старинные и современные книги.	прави: пользо библи повтор	ования отекой, оить правила ения с книгами		Познавательные: находят и выделяют информацию. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию	Получают мотиваци к учебной деятельно (социальная, учебно познавательная и вн принимают образ «хорошего ученика» Подготовить сообще старинных книгах	ести - ешняя),			
	Герои любимых книг.	обраш развин	рить правила ения с книгами; вать навыки я, составления	Научатся: рассказывать о прочитанной книге по плану, составлять список прочитанных книг.	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	Осуществляют само на основе критериев успешности учебной деятельности				

			Получат возможность	Регулятивные: выбирают	Творческое задание:	i i
			научиться: размышлять над	действия в соответствии с	проиллюстрировать	
			прочитанным, представлять	поставленной задачей и	любимые книги	
			любимую книгу и любимых	условиями ее реализации.	любимые книги	
			· ·	Коммуникативные: проявляют		
			героев, выставку книг,	<u> </u>		
			прочитанных летом	активность во взаимодействии		
				для решения коммуникативных и		
				познавательных задач, задают		
				вопросы, строят понятные для		
				партнера высказывания		
4 Ca	амое великое	Вспомнить сказочных	Научатся: читать вслух с	Познавательные:	Проявляют целостный,	
чу	удо	и литературных	постепенным переходом на	самостоятельно находят	социально	
на	а свете.	героев из книг,	чтение про себя.	алгоритмы деятельности при	ориентированный взгляд на	
P.	. Сеф «Чи-	прочитанных	Получат возможность	решении проблем различного	мир в его единстве и	
та	ателю»	учащимися за лето	научиться: обсуждать в паре	характера.	разнообразии, начальные	
			и группе высказывания великих	Регулятивные: формируют	навыки адаптации в	
			людей о книге и чтении,	и удерживают учебную задачу:	динамично изменяющемся	
			сравнивать эти высказывания,	применяют установленные	мире	
			находить сходства и отличия	правила, составляют план и		
				определяют последовательность		
				действий,адекватно используют		
				речь для планирования и		
				регуляции своей деятельности.		
				Коммуникативные: определяют		
				цели, функции участников,		
				способы взаимодействия		
5 П <sub>1</sub>	[роект	Ознакомить с	Научатся: находить	Познавательные: выделяют и	Осознают внутреннюю	
«Ĉ	О чем может	правилами подготовки	информацию о старинных	обобщенно фиксируют группы	позицию школьника на	
		^	книгах	существенных признаков	основе положительного	
Ш			из учебника, готовить	объектов с целью решения	отношения к школе;	
би			•	•	развивают навыки	
		•	Получат возможность	-	сотрудничества в разных	
			научиться: участвовать в	· .	ситуациях	
		-	коллективном проекте «О чем		Подготовиться	
		•	может рассказать школьная	- · ·	к выполнению проекта:	
			т библиотека»		подбор материалов,	
					презентация	
				вопросы, необходимые для		
				организации собственной		

				деятельности и сотрудничества с							
				партнером							
	Устное народное творчество (12 ч)										
6		словарный запас	Научатся: прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать, выражая настроение произведения. Получат возможность научиться: находить созвучные окончания к песне, самостоятельно оценивать свои достижения, сочинять колыбельные песни	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задают вопросы; строят понятные для партнера высказывания; формируют собственное мнение и позицию; задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика», развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях со взрослыми и сверстниками						
7	прибаутки, считалки и небылицы.	Ознакомить с малыми жанрами фольклора, учить различать малые и большие жанры	Научатся: читать, выражая настроение произведения. Получат возможность научиться: сочинять потешки и прибаутки, считалки и небылицы, опираясь на опыт создания произведений народного творчества; находить отличия в потешках и прибаутках, сходных по теме	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу,	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности						
8	Загадки, пословицы и поговорки.	Ознакомить с малыми жанрами фольклора, прививать интерес к устному народному творчеству	Научатся: объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом, анализировать загадки и	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Проявляют целостный социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии						

	1	1	<u> </u>			1
			отгадки.	выбирают действия в		
			Получат возможность	соответствии с поставленной		
			научиться: придумывать	задачей и условиями ее		
			рассказ по пословице,	реализации.		
			соотносить содержание	Коммуникативные:		
			рассказа с пословицей	формулируют собственное		
				мнение и позицию		
9	Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»	Ознакомить с жанром народной сказки; развивать речь, навыки чтения, умение соотносить иллюстрацию с текстом	Научатся: характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты	Познавательные: выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Регулятивные: выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия. Коммуникативные: задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Принимают и осваивают социальные роли обучающегося; осознают мотивацию к учебной деятельности	
10	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Развивать навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, находить в тексте ключевые слова	Научатся: характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения		Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы	

11	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Развивать речь, навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, делить текст на части; находить в тексте ключевые слова; отвечать на вопросы; показать, как создают диафильм	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке, находят начало и конец фразы. Регулятивные: отбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	социальную роль обучающегося; осознают	
12	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	Развивать навыки чтения, умения передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения; контролировать свое чтение	Познавательные: находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила, принимают позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, ставят вопросы и обращаются за помощью	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	
13	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Развивать речь, мышление, навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учеб-но-познава-тельная и внешняя); осознают свою этническую	

ринадлежность
азвивают умения
равнивать поступки героев
итературных произведений
о своими собственными
оступками, осмысливать
оступки героев
существляют собственную
амооценку на основе
ритериев успешности
небной деятельности

				~ 0		
			плану; соотносить пословицу и	зрения и оценку событий,		
			сказочный текст, рисунок и	признают различные точки		
			сюжет сказки; придумывать	зрения и право каждого иметь и		
			свои собственные сказочные	излагать свое мнение		
			сюжеты; самостоятельно			
			оценивать свои достижения			
16	А. Шибаев	Развивать речь,	Научатся: читать, выражая	Познавательные: контролируют	Принимают и осваивают	
	«Вспомни	мышление, умение	настроение	и оценивают процесс	социальную роль	
	сказку»	отвечать на вопросы;	произведения;характеризовать	и результат деятельности,	обучающегося, определяют	
		прививать интерес к	героев сказки; соотносить	ориентируются в речевом потоке.	личностный смысл	
		чтению	качества героев сказки с их	Регулятивные: выбирают	учения	
			поступками; называть русские	адекватные средства достижения		
			народные сказки и их героев.	цели деятельности.		
			Получат возможность	Коммуникативные:		
			научиться придумывать свои	договариваются о распределении		
			собственные сказочные	функций и ролей в совместной		
			сюжеты, самостоятельно	деятельности		
			оценивать свои достижения			
17	Обобщение.	Повторить и	Научатся: читать, выражая	Познавательные: пользуются	Развивают навыки	
	Tecm №1 no	_	настроение произведения,	справочными источниками для	сотрудничества со	
	теме «Устное	материал, проверить	опираясь на ритм текста.	нахождения необходимой,	взрослыми и сверстника-ми	
	народное	ЗУН по изученной	Получат возможность	дополнительной информации.	в разных	
	творчество»	теме	научиться: контролировать	Регулятивные: планируют,	социальных	
			свое чтение, самостоятельно	контролируют и оценивают	ситуациях, умения	
			оценивать свои достижения;	учебные действия в соответствии	сравнивать поступки героев	
			исправлять свои ошибки	с поставленной задачей и	литературных произведений	
			при повторном чтении;	условиями ее реализации;	со своими собственными	
			планировать работу с	определяют наиболее	поступками	
			произведениями в соответствии	эффективный способ достижения		
			с условными обозначениями	результата.		
			видов деятельности	Коммуникативные:		
			видов деятельности	аргументированно высказывают		
				свою позицию; осознанно и		
				произвольно строят сообщения в		
				устной форме, в том числе		
				творческого характера		
]			Люблю природу русс	кую! Осень (8 ч)		
18	Нравится ли	Ознакомить с	Научатся: прогнозировать	Познавательные: узнают,	Развивают эстетические	
İ	вам осень?	загадками об осени;	содержание раздела; читать	называют и определяют объекты	потребности на основе	
<u> </u>	I.	l	l	ı		

	Осенние загадки.	развивать речь, навыки чтения,	стихотворения, передавая с помощью интонации	и явления окружающей действительности в соответствии	прослушивания произведений	
		память, мышление	настроение поэта.	с содержанием учебных	художественной	
			Получат возможность	предметов.	литературы	
			научиться: сравнивать стихи	Регулятивные: выбирают		
			разных поэтов на одну тему;	действия в соответствии		
			выбирать понравившиеся,	с поставленной задачей		
			объяснять свой выбор	и условиями ее реализации,		
				определяют последователь-ность		
				промежуточных целей и		
				соответствующих им действий с		
				учетом конечного результата.		
				Коммуникативные:		
				формулируют собственное		
				мнение и позицию, задают		
				вопросы, строят понятные для		
				партнера высказывания		
19	Ф. Тютчев	Ознакомить со	Научатся: читать	Познавательные: находят	Осуществляют самооценку	
	«Есть в осени	стихотворениями	стихотворения, передавая с	и выделяют информацию,	на основе критериев	
	первоначально	русских поэтов об	помощью интонации	выбирают вид чтения в	успешности учебной	
	й»	осени; развивать речь,	настроение поэта; сравнивать	зависимости от цели.	деятельности	
		память, навыки	стихи разных поэтов на одну	Регулятивные: ставят новые	. (наизусть)	
20	К. Бальмонт	чтения, образное	тему; выбирать понравившиеся;	учебные задачи в сотрудничестве	Творческое задание:	
	«Поспевает	мышление; прививать	объяснять свой выбор.	с учителем, адекватно	проиллюстрировать	
	брусника»,	любовь к природе	Получат возможность	используют речь для	стихотворение	
	А. Плещеев		научиться: наблюдать за	планирования и регуляции своей		
	«Осень		«жизнью слов» в	деятельности.		
	наступила»		художественном тексте,	Коммуникативные:		
	-		слушать звуки осени в	координируют и принимают		
			лирическом тексте, наблюдать	различные позиции во		
			за рифмой стихотворения	взаимодействии		
	А. Фет	Ознакомить со	Научатся: объяснять яркие	,	Развивают эстетические	
		стихотворениями	образные выражения в	<u></u>	потребности на основе	
	_	русских поэтов об	лирическом тексте.	выборочное, поисковое);	прослушивания	
			Получат возможность	_	произведений	
	«Осень»	память, навыки	научиться: слушать звуки	оценивают содержание и	художественной литературы	
		чтения, образное	осени в лирическом тексте;	специфику различных текстов,		
			сравнивать звуки, переданные в	, ,		
		любовь к природе	лирическом тексте, с	Регулятивные: выбирают		

				I		1	
			музыкальным произведением	действия в соответствии с			
				поставленной задачей и			
				условиями ее реализации.			
				Коммуникативные: слушают			
				собеседника и ведут диалог,			
				признают различные точки			
				зрения			
22	С. Есенин	Ознакомить со	Научатся: читать	Познавательные: используют	Развивают художественно-		
	«Закружилась	стихотворениями	стихотворения, передавая с	простейшие виды анализа текста,	эстетический вкус;		
	листва	русских поэтов об	помощью интонации	овладевают навыками	осознают эстетические		
	золотая»,	осени; развивать речь,	настроение поэта; сравнивать	смыслового чтения текста в	потребности, ценности на		
	В. Брюсов	память, навыки	стихи разных поэтов на одну	соответствии с целями и	основе опыта		
	«Сухие	чтения, образное	тему; выбирать понравившиеся;		прослушивания и		
	листья»,	мышление; прививать	объяснять свой выбор.	Регулятивные: формулируют и	заучивания наизусть		
	И. Токмакова	любовь к природе	Получат возможность	удерживают учебную задачу.	произведений		
	«Опустел	1 1	научиться: наблюдать за	Коммуникативные:	художественной литературы		
	скворечник»		рифмой и ритмом	высказывают собственное	Творческое задание:		
	•			мнение и позицию, строят	проиллюстрировать		
			средства художественной	монологическое высказывание,	стихотворение		
			выразительности, подбирать	используют доступные речевые	1		
			самостоятельно придуманные	средства для передачи своего			
			слова, создавать с помощью	впечатления			
			слова собственные картины				
23	В. Берестов	Ознакомить с рас-	Научатся: наблюдать за	Познавательные:	Получают мотивацию		
23	«Хитрые	сказом В. Берестова;	«жизнью слов» в	самостоятельно находят	к учебной деятельности		
	грибы»	развивать речь,	художественном тексте,	алгоритмы деятельности при	(социальная, учебно-		
	Гриові//	<u> </u>	различать стихотворный и	решении проблем различного	познавательная и внешняя),		
		память, навыки чтения	прозаический текст.	характера.	осознают свою этническую		
			Получат возможность	1 1	принадлежность		
			научиться: наблюдать за	пути решения проблемных	принадлежность		
			научиться: наолюдать за «жизнью слов» в	вопросов, умеют договариваться			
			художественном тексте,	о распределении ролей в совместной деятельности,			
			представлять картины осенней				
			природы, создавать с помощью	осуществляют взаимный			
			слова собственные картины	контроль.			
				Коммуникативные: активно			
				используют речевые средства для			
				решения коммуникативных и			
				познавательных задач			

24	М. Пришвин «Осеннее утро»	Ознакомить с рассказом М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение работать в группе	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст. Получат возможность научиться: наблюдать за «жизнью» слов в	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственную отзывчивость
			художественном тексте, представлять картины осенней природы, создавать с помощью слова собственные картины	Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	
	Обобщение по теме «Люблю природу русскую!» Проверочная работа №1	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст. Получат возможность научиться: наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; подбирать самостоятельно придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины; оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения; самостоятельно оценивать свои достижения	эффективные способы достижения результата. Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками
	А.С. Пушкин –великий русский писатель.	В игровой форме проверить знание сказок А. С. Пушкина; развивать речь,	<b>Научатся:</b> читать произведения вслух с постепенным	справочными источниками для нахождения необходимой,	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных

		внимание, мышление	предметы в сказках.	Регулятивные: планируют,	ситуациях, умения
		внимание, мышление	Получат возможность	контролируют и оценивают	ситуациях, умения сравнивать поступки героев
			научиться: сравнивать	учебные действия в соответствии	литературных произведений
			-	с поставленной задачей и	со своими собственными
			* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	· ·	
			произведения	условиями ее реализации,	поступками
				определяют наиболее	
				эффективный способ достижения	
				результата.	
				Коммуникативные:	
				аргументированно высказывают	
				свою позицию; осознанно и	
				произвольно строят сообщения в	
				устной форме, в том числе	
				творческого характера	
27	А. С. Пушкин	Ознакомить со	Научатся: читать произведения	Познавательные: используют	Развивают художественно-
	«У лукоморья	вступлением к поэме	вслух с постепенным	простейшие виды анализа текста,	эстетический вкус,
	дуб	А. С. Пушкина	переходом на чтение про себя,	овладевают навыками	осознают эстетические
	зеленый»	«Руслан и Людмила»;	называть волшебные события и	смыслового чтения текста в	потребности, ценности на
		развивать образное	предметы в сказках.	соответствии с целями и	основе опыта
		мышление, умение	Получат возможность	задачами.	прослушивания и
		анализировать	научиться: сравнивать	Регулятивные: формулируют и	заучивания наизусть про-
		произведение	авторские и народные	удерживают учебную задачу.	изведений художественной
			произведения;определятьв	Коммуникативные:	литературы
			тексте красочные яркие	высказывают собственное	(наизусть)
			определения	мнение и позицию, строят	Творческое задание:
			(эпитеты); придумыватьсвои	монологическое высказывание,	проиллюстрировать
			собственные эпитеты; создавать	используют доступные речевые	стихотворный
			на их основе собственные	средства для передачи своего	текст
			небольшие тексты-описания,	впечатления	
			тексты-повествования;		
			находитьавторские сравнения и		
			подбирать свои		
28	А. С. Пушкин	Ознакомить со	Научатся: воспринимать	Познавательные: используют	Развивают эстетические
	1	стихотворениями	*	разные виды чтения (изучающее,	потребности на основе
	тучи	А. С. Пушкина	* *	выборочное, поисковое);	прослушивания
	_	о зиме, понятием	*	осознанно воспринимают и	произведений
		олицетворение; учить	научиться: определять в тексте	-	художественной литературы
		сопоставлять	_	специфику различных текстов,	(наизусть)
		живопись и поэзию,	(эпитеты); придумыватьсвои	участвуют в их обсуждении.	
		minosinio,	(Similary), inplication of the control of the contr	у шторуют в ин оббуждении.	

		выражать свои мысли	эпитеты; создавать на их основе	Регулятивные: осуществляют		
		и чувства	собственные небольшие	действия в соответствии с		
			тексты-описания, тексты-	поставленной задачей и		
			повествования;	условиями ее реализации.		
			находитьавторские сравнения и	Коммуникативные: слушают		
			подбирать свои	собеседника и ведут диалог,		
				признают различные точки		
				зрения		
29	А. С. Пушкин	Развивать умения	Научатся: воспринимать	Познавательные: используют	Развивают умения	
	«По	передавать	на слух художественное	простейшие виды анализа текста;	сравнивать поступки героев	
	страницам	содержание и	произведение, пересказывать	овладевают навыками	литературных произведений	
	сказок»	определять основную	текст подробно и выборочно,	смыслового чтение текста в	со своими собственными	
30	А. С. Пушкин	мысль произведения,	читать произведения вслух с	соответствии с целями и	поступками, осмысливать	
	«Сказка о	делить текст на части,	постепенным переходом на	задачами.	поступки героев	
	рыбаке	характеризовать	чтение про себя, называть	Регулятивные: формулируют и	Творческое задание:	
	и рыбке»	героев	волшебные события и	удерживают учебную задачу.	проиллюстрировать сказку	
	F		предметы в сказках.	Коммуникативные:		
			Получат возможность	высказывают собственное		
			научиться: определять устно	мнение		
			текст-описание героя,	и позицию, строят		
31	Обобщение по		характеризовать героев сказки и	монологическое высказывание,		
31	теме «Сказки		авторское отношение к ним	используют доступные речевые		
	A.C.			средства для передачи своего		
	Л.С. Пушкина»Тест			впечатления		
	№2за I					
	четверть					
32	Творчество И.	Ontorowatt	Научатся: отличать басню	Познаватон и из чен мунетел	Despurpator Harry	
34	_	биографией и	*	Познавательные: пользуются справочными источниками для	Развивают навыки сотрудничества со	
	_	творчеством И.	определять особенности	нахождения необходимой,	**	
		Крылова	басенного текста, воспринимать	· ·	взрослыми и сверстниками	
	чтения	TCPDIMODA	на слух художественное	Регулятивные: планируют,	в разных социальных	
	<b>№2.</b> (Приложе		произведение, сравнивать	контролируют и оценивают	ситуациях, умения	
	ние)		авторские и народные	учебные действия в соответствии	, ,	
			произведения.	с поставленной задачей и	литературных произведений	
			Получат возможность	условиями ее реализации;	со своими собственными	
			научиться: находить авторские	*	поступками	
			сравнения и подбирать свои,	*	Творческое задание:	
			The second in its design and the second	тт типиный опосоо достижения	125p iookoo sagaiino.	

			соотносить пословицы и смысл	результата.	подготовить сообщение
			басенного текста,	Коммуникативные:	о жизни и творчестве
			характеризовать героев басни с	аргументированно высказывают	И. Крылова
			опорой на текст, читать	свою позицию; осознанно и	
			выразительно басню	произвольно строят сообщения в	
				устной форме, в том числе	
				творческого характера	
33	И. Крылов	Ознакомить с жан-	Научатся: отличать басню	Познавательные: используют	Получают мотивацию
	«Лебедь, Рак и	ровыми	от стихотворения или рассказа,	разные виды чтения (изучающее,	к учебной деятельности,
	Щука»	особенностями басни,	определять особенности	выборочное, поисковое);	развивают навыки
		формировать навыки	басенного текста, воспринимать	осознанно воспринимают и	сотрудничества со
			на слух художественное	оценивают содержание и	взрослыми и сверстниками
		•	произведение, сравнивать	специфику различных текстов,	Выучить басню наизусть
			авторские и народные	участвуют в их обсуждении.	
			произведения.	Регулятивные: выбирают	
			Получат возможность	действия в соответствии с	
			научиться: находить авторские	поставленной задачей и	
			сравнения и подбирать свои,	условиями ее реализации.	
			соотносить пословицы и смысл	Коммуникативные: слушают	
			басенного текста,	собеседника и ведут диалог,	
			характеризовать героев басни с	признают различные точки	
			опорой на текст	зрения	
34	И. Крылов	Развивать навыки	Научатся: отличать басню	Познавательные: используют	Развивают эстетические
	«Стрекоза	чтения по ролям,	от стихотворения или рассказа,	разные виды чтения (изучающее,	потребности на основе
	и Муравей	ознакомить со	определять особенности	выборочное, поисковое);	прослушивания
	ii iviy paiban	способами	басенного текста, воспринимать	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	произведений
		обозначения речи	на слух художественное	оценивают содержание и	художественной
		персонажей	произведение, сравнивать	специфику различных текстов,	литературы
		переспижен	авторские и народные	участвуют в их обсуждении.	Читать
			произведения.	Регулятивные: формулируют и	басню
			Получат возможность	удерживают учебную задачу.	по рол
			научиться: находить авторские		no posi
			сравнения и подбирать свои,	высказывают собственное	
			соотносить пословицы и смысл	мнение и позицию, строят	
35	Л.Н. Толстой	Ознакомить с	басенного текста,	монологическое высказывание,	Развивают навыки
		рассказом Л. Н.	характеризовать героев басни с	используют доступные речевые	сотрудничества со
	внучек»,	Толстого; развивать	опорой на текст	средства для передачи своего	взрослыми и сверстниками
	1 7	навыки чтения,	Научатся: характеризовать	впечатления	в разных социальных
	дороже»		героев рассказа на основе	Познавательные: пользуются	1 -
	дорожел	умение определять	героев рассказа на основе	LIUSHADAT CIDHDIC. HUJIDS YEUTCH	ситуациях, умения

36	Л. Н. Толстой «Филипок»	обучать составлению	анализа их поступков, собственных впечатлений о герое.  Получат возможность научиться: пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текстописание героя  Научатся: характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков,	справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в	сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками  Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и	
		плана произведения, словесному рисованию	собственных впечатлений о герое. Получат возможность научиться: пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текстописание героя	зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	эмоционально- нравственную отзывчивость	
37		Ознакомить с рас- сказом Л. Н. Толстого; развивать навыки чтения, умение определять основную мысль произведения	Научатся: характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое. Получат возможность научиться: пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации,	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	

						I	
			описание героя	определяют наиболее			
				эффективный способ достижения			
				результата.			
				Коммуникативные:			
				аргументированно высказывают			
				свою позицию; осознанно и			
				произвольно строят сообщения в			
				устной форме, в том числе			
				творческого характера			
38	Л. Н. Толстой	Ознакомить с рас-	Научатся: характеризовать	Познавательные: используют	Проявляют этические		
	«Котенок»	сказом Л. Н. Толстого,	героев рассказа на основе	разные виды чтения (изучающее,	чувства, прежде всего		
		развивать умение	анализа их поступков,	выборочное, поисковое),	доброжелательность и		
		выражать свои мысли	собственных впечатлений о	осознанно воспринимают и	эмоционально-		
		и чувства	герое.	оценивают содержание и	нравственную отзывчивость		
			Получат возможность	специфику различных текстов,			
			научиться: пересказывать	участвуют в их обсуждении.			
			текст подробно, выборочно;	Регулятивные: формулируют и			
			составлять устно текст-	удерживают учебную задачу.			
			описание	Коммуникативные:			
			героя	высказывают собственное			
				мнение и позицию, строят			
				монологическое высказывание,			
				используют доступные речевые			
				средства для передачи своего			
				впечатления			
39	Разноцветные	Развивать внимание,	Научатся: оценивать свой	Познавательные: осознают	Развивают посредством		
	страницы.	мышление, речь;	ответ; читать выразительно,	важную роль чтения для	литературных произведений		
		прививать интерес к	отражая настроение	личностного развития,	целостный взгляд на мир в		
		чтению; определять	произведения.	овладевают навыками	его единстве		
		скорость чтения	Получат возможность	смыслового чтения; используют	и разнообразии		
			научиться: планировать	различные способы поиска			
			возможный вариант	учебной информации.			
			исправления допущенных	Регулятивные: овладевают			
			ошибок, пользоваться	способностью принимать и			
			тематической картотекой для	сохранять цель и задачи учебной			
			ориентировки в доступном	деятельности.			
			кругу чтения	Коммуникативные: активно			
				используют речевые средства для			
				решения коммуникативных и			

				познавательных задач		
40	Контрольная	Повторить и	Научатся: оценивать свой	Познавательные: овладевают	Развивают	
		_	ответ; читать выразительно,	навыками смыслового чтения,	самостоятельность	
	*	материал, проверить	отражая настроение	выбирают вид чтения в	и личную ответственность	
	писатели»	ЗУН по пройденным	произведения.	зависимости от цели, выделяют	за свои поступки на основе	
		темам	Получат возможность	существенные признаки.	представлений о	
			научиться: планировать	Регулятивные: формулируют и	нравственных нормах	
			возможный вариант	удерживают учебную задачу,		
			исправления допущенных	предвосхищают результат.		
			ошибок, пользоваться	Коммуникативные: адекватно		
			тематической картотекой для	оценивают собственное		
			ориентировки в доступном	поведение и поведение		
			кругу чтения	окружающих, оказывают		
				взаимопомощь в сотрудничестве		
			О братьях нап	иих меньших (10 ч)		
41	Н.Сладков.	Продолжить	Научатся: прогнозировать	Познавательные: овладевают	Проявляют этические	
	«Они и мы.»	ознакомление со	содержание раздела,	навыками смыслового чтения,	чувства, прежде всего	
	А.Шибаев	стихотворениями о	планировать работу с	выбирают вид чтения в	доброжелательность	
	«.Кто кем	животных, развивать	произведением, выбирать виды	зависимости от цели, выделяют	и эмоционально-	
	становится?»	навыки чтения,	деятельности на уроке, читать	существенные признаки.	нравственную отзывчивость	
		воспитывать любовь к	вслух с постепенным	Регулятивные: формулируют и		
		животным	переходом на чтение про себя.	удерживают учебную задачу,		
42	Б. Заходер		Получат возможность	предвосхищают результат.		
	«Плачет		научиться: определять героев	Коммуникативные: адекватно		
	киска», И.		произведений, характеризовать	оценивают собственное		
	Пивоварова		их, выражать свое собственное	поведение и поведение		
	«Жила-была		отношение к героям	окружающих, оказывают		
	собака»			взаимопомощь в сотрудничестве		
43	В.Берестов	Продолжить	Научатся: читать вслух с	Познавательные: осознают	Развивают посредством	
	«Кошкин	ознакомление со	постепенным переходом на	важную роль чтения для	литературных произведений	
	щенок»	стихотворениями о	чтение про себя.	личностного развития,	целостный взгляд на мир в	
		животных, развивать	Получат возможность	овладевают навыками	его единстве и разнообразии	
		навыки чтения,	научиться: определять героев	смыслового чтения, используют		
			произведений, характеризовать	различные способы поиска		
		животным	их, выражать свое собственное	учебной информации.		
			отношение к героям	Регулятивные: овладевают		
				способностью принимать и		

	Γ	1	I	I	T T	1	
				сохранять цель и задачи учебной			
				деятельности.			
				Коммуникативные: активно			
				используют речевые средства для			
				решения коммуникативных и			
				познавательных задач			
44	М. Пришвин	Ознакомить с	Научатся: воспринимать	Познавательные: овладевают	Развивают		
	«Ребята	творчеством М.	на слух прочитанное, читать	навыками смыслового чтения,	самостоятельность		
	и утята»	Пришвина; развивать	вслух с постепенным перехо-	выбирают вид чтения в	и личную ответственность		
		навыки чтения,	дом на чтение про себя.	зависимости от цели, выделяют	за свои поступки на основе		
		умение делить текст	Получат возможность	существенные признаки.	представлений о		
		на части	научиться: сравнивать	Регулятивные: формулируют и	нравственных нормах		
			стихотворения и рассказы о	удерживают учебную задачу,	_		
			животных;определять героев	предвосхищают результат.			
			произведений, характеризовать	Коммуникативные: адекватно			
			их; выражать свое собственное	оценивают собственное			
			отношение к героям; давать	поведение и поведение			
			нравственную оценку	окружающих, оказывают			
			поступкам героев	взаимопомощь в сотрудничестве			
45	Е. Чарушин	Ознакомить с	Научатся: воспринимать	Познавательные: пользуются	Развивают навыки		
	«Страшный	творчеством Е.	на слух прочитанное, читать	справочными источниками для	сотрудничества со		
	рассказ»	Чарушина; развивать	вслух с постепенным	нахождения необходимой,	взрослыми и сверстниками		
		навыки чтения,	переходом на чтение про себя.	дополнительной информации.	в разных социальных		
		умение делить текст	Получат возможность	Регулятивные: планируют,	ситуациях, умения		
		на части	научиться: сравнивать	контролируют и оценивают	сравнивать поступки героев		
			стихотворения и рассказы о	учебные действия в соответствии	литературных произведений		
			животных;определять героев	с поставленной задачей и	со своими поступками		
			произведений, характеризовать	условиями ее реализации;			
			их; выражать свое собственное	определяют наиболее			
			отношение к героям; давать	эффективный способ достижения			
			нравственную оценку	результата.			
			поступкам героев	Коммуникативные:			
				аргументированно высказывают			
				свою позицию; осознанно и			
				произвольно строят сообщения в			
				устной форме, в том числе			
				творческого характера			
46	Б. Житков	Ознакомить с	Научатся: воспринимать	Познавательные: овладевают	Проявляют этические		
	«Храбрый	творчеством Б.	на слух прочитанное, читать	навыками смыслового чтения,	чувства, прежде всего		
					_		

	утенок»	Житкова; развивать навыки чтения, умение делить текст на части	вслух с постепеннымпереходом на чтение про себя, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение.  Получат возможность научиться: видеть красоту природы, изображенную в художественном произведении; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев	выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	доброжелательность и эмоционально- нравственную отзывчивость	
47	В.Бианки «Музыкант»	Ознакомить с рас- сказом В. Бианки; развивать память, внимание, навыки чтения	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: видеть красоту природы, изображенную в художественном произведении; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	
48	В. Бианки «Сова»	Ознакомить с рассказом В. Бианки; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	Научатся: воспринимать на слух прочитанное,составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку	-	литературных произведений целостный взгляд на мир в	

			поступкам героев	ролей в совместной деятельности	
49	Разноцветные	Развивать внимание,	Научатся: оценивать свой	Познавательные: осознают	Развивают средствами
	страницы.	мышление, речь;	ответ; читать выразительно,	важную роль чтения для	литературных произведений
	•	прививать интерес к	отражая настроение	личностного развития;	целостный взгляд на мир в
		чтению	произведения.	овладевают навыками	его единстве и разнообразии
			Получат возможность	смыслового чтения; используют	
			научиться: планировать	различные способы поиска	
			возможный вариант	учебной информации.	
			исправления допущенных	Регулятивные: овладевают	
			ошибок, пользоваться	способностью принимать и	
			тематической картотекой для	сохранять цель и задачи учебной	
			ориентировки в доступном	деятельности.	
			кругу чтения	Коммуникативные: активно	
				используют речевые средства для	
				решения коммуникативных и	
				познавательных задач	
50	Контрольная	Повторить и	Научатся: оценивать свой	Познавательные: овладевают	Развивают
	работа №2 по	обобщить изученный	ответ; читать выразительно,	навыками смыслового чтения,	самостоятельность
	теме «О	материал, проверить	отражая настроение	выбирают вид чтения в	и личную ответственность
	братьях наших	ЗУН по пройденной	произведения.	зависимости от цели, выделяют	за свои поступки на основе
	меньших»	теме	Получат возможность	существенные признаки.	представлений о
			научиться: планировать	Регулятивные: формулируют и	нравственных нормах
			возмож-ный вариант	удерживают учебную задачу,	
			исправления допущенных	предвосхищают результат.	
			ошибок, пользоваться	Коммуникативные: адекватно	
			тематической картотекой для	оценивают собственное	
			ориентировки в доступном	поведение и поведение	
			кругу чтения	окружающих, оказывают в	
				сотрудничестве взаимопомощь	
			Из детских	журналов (9 ч)	
51	Детские	Ознакомить с	Научатся: прогнозировать	Познавательные: пользуются	Развивают посредством
		журналами для детей	содержание раздела,	дополнительной и справочной	литературных произведений
	Проект «Мой	20–40-х гг. ХХ в.,	планировать работу на уроке,	литературой для нахождения	целостный взгляд на мир в
	любимый	прививать интерес к	находить нужную информацию	необходимой, дополнительной	его единстве
	детский	чтению	по заданной теме.	информации.	и разнообразии
	журнал»		Получат возможность	Регулятивные: овладевают	Творческое задание:
			научиться: участвовать в	способностью принимать и	подготовить проект «Мой
			проекте; создавать собственный	сохранять цель и задачи учебной	любимый детский

						ı
			журнал устно, описывать его	деятельности.	журнал»	
			оформление; придумывать	Коммуникативные: активно		
			интересные вопросы для	используют речевые средства для		
			детского журнала и ответы к	решения коммуникативных и		
			ним; создавать иллюстрации к	познавательных задач		
			журналу; писать свои рассказы			
			и стихи для детского журнала			
52	Д. Хармс	Рассказать о жизни и	Научатся: читать вслух с	Познавательные: осознают	Развивают посредством	
	«Игра»	творчестве	постепенным переходом на	важную роль чтения для	литературных произведений	
		Д. Хармса,	чтение про себя,планировать	личностного развития;	целостный взгляд на мир в	
		познакомить с	работу на уроке.	овладевают навыками	его единстве	
		понятием игра слов,	Получат возможность	смыслового чтения, используют	и разнообразии	
		развивать навыки	научиться: отличать журнал от	различные способы поиска		
		чтения вслух с	книги; ориентироваться в	учебной информации.		
		постепенным	журнале; находить интересные	Регулятивные: овладевают		
		переходом на чтение	и нужные статьи в журнале;	способностью принимать и		
		про себя	придумыватьсвои вопросы по	сохранять цель и задачи учебной		
			содержанию, сравниватьих с	деятельности.		
			необычными вопросами из	Коммуникативные: активно		
			детских журналов	используют речевые средства для		
				решения коммуникативных и		
				познавательных задач		
53	Д. Хармс	Ознакомить со	Научатся: читать вслух с	Познавательные: овладевают	Развивают	
	«А вы зна-	стихотворением	постепенным переходом на	навыками смыслового чтения,	самостоятельность	
	ете?»	Д. Хармса, развивать	чтение про себя,планировать	выбирают вид чтения в	и личную ответственность	
		навыки чтения по	работу на уроке.	зависимости от цели, выделяют	за свои поступки на основе	
		ролям	Получат возможность	существенные признаки.	представлений о	
			научиться: отличать журнал от		нравственных нормах	
			книги; ориентироваться в	способностью принимать и	Творческое задание	
			журнале; находить интересные	сохранять цель и задачи учебной	по выбору учителя	
			и нужные статьи в журнале;	деятельности.		
			7	Коммуникативные: активно		
			содержанию, сравниватьих с	используют речевые средства для		
			необычными вопросами из	решения коммуникативных и		
			детских журналов	познавательных задач		
54	Д. Хармс,	Ознакомить со	Научатся: читать вслух с		Осознают внутреннюю	
	С.Маршак	стихотворением	постепенным переходом на	и оценивают процесс	позицию школьника на	
	«Весёлые	Д. Хармса; развивать	чтение про себя.	и результат деятельности,	основе положительного	
	чижи»	внимание, навыки	Получат возможность	- ·	отношения к	
	111/1/1//	винишию, павыки	HONY THE BUSINGMINUCES	opnoning yioton is pereson notoke.	отпошении к	

				n 7	
		чтения, умение	научиться: подбирать	Регулятивные: выбирают	школе, развивают навыки
		подбирать	заголовок в соответствии с	адекватные средства достижения	сотрудничества в разных
		рифмы	содержанием, главной мыслью;	цели деятельности.	ситуациях
			ориентироваться в журнале;	Коммуникативные:	
			находить интересные и нужные	договариваются о распределении	
			статьи в журнале;	функций и ролей в совместной	
			придумыватьсвои вопросы по	деятельности, оказывают	
			содержанию, сравниватьих с	взаимопомощь в сотрудничестве	
			необычными вопросами из		
			детских журналов		
55	Д. Хармс «Что	Ознакомить со	Научатся: воспринимать	Познавательные: осознают	Развивают посредством
	это было?»,	стихотворениями	на слух прочитанное, находить	важную роль чтения для	литературных произведений
	«Очень- очень	Д. Хармса; развивать	нужную информацию по	личностного развития,	целостный взгляд на мир в
	вкусный	внимание, навыки	заданной теме.	овладевают навыками	его единстве
	пирог»	чтения, умение	Получат возможность	смыслового чтения, используют	и разнообразии
		подбирать	научиться: подбирать	различные способы поиска	
		рифмы	заголовок в соответствии с	учебной информации.	
			содержанием, главной мыслью;	Регулятивные: овладевают	
			ориентироваться в журнале;	способностью принимать и	
			находить интересные и нужные	сохранять цель и задачи учебной	
			статьи в журнале;	деятельности.	
			придумыватьсвои вопросы по	Коммуникативные: активно	
			содержанию, сравниватьих с	используют речевые средства для	
			необычными вопросами из	решения коммуникативных и	
			детских журналов	познавательных задач	
56	Ю.	Ознакомить со	Научатся: читать вслух с	Познавательные: овладевают	Развивают
	Владимиров	стихотворениями	постепенным переходом на	навыками смыслового чтения,	самостоятельность
	•	Ю. Владимирова	чтение про себя.	выбирают вид чтения в	и личную ответственность
	•	и А. Введенского,	Получат возможность	зависимости от цели, выделяют	за свои поступки на основе
	«Ученый	развивать навыки	научиться: подбирать	существенные признаки.	представлений о
	Петя»	чтения	заголовок в соответствии с	Регулятивные: формулируют и	нравственных нормах
			содержанием, главной мыслью;	удерживают учебную задачу,	
			находить интересные и нужные	предвосхищают результат.	
			статьи в журнале;	Коммуникативные: адекватно	
			придумыватьсвои вопросы по	оценивают собственное	
			содержанию, сравниватьих с	поведение и поведение	
			необычными вопросами из	окружающих, оказывают	
			детских журналов	взаимопомощь в сотрудничестве	
57	А. Введенский	Ознакомить со	Научатся: читать вслух с	Познавательные: овладевают	Развивают

	«Лошадка», Д. Хармс «Веселый старичок»		постепенным переходом на чтение про себя,планировать работу на уроке. Получат возможность научиться: отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; придумыватьсвои вопросы по содержанию, сравниватьих с необычными вопросами из детских журналов	зависимости от цели, выделяют существенные признаки.	самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	
58	Обобщение. Тест №3 по теме «Из детских журналов».	Продолжать ознакомление с творчеством Д. Хармса, развивать навыки чтения	Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумыватьсвои вопросы по содержанию, сравниватьих с необычными вопросами из детских журналов	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положи тельного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях	
59	Защита проектов «Мой любимый детский журнал»	знания, умения и навыки (ЗУН) по пройденной	Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, находить нужную информацию по заданной теме. Получат возможность научиться: участвовать в проекте; создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; придумывать	необходимой, дополнительной информации.	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	

			необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним; создавать иллюстрации к журналу; писать свои рассказы и стихи для детского журнала	используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач		
	l	l	Люблю природу	русскую! Зима (11 ч)		
60	техники чтения № 3	Ознакомить с загадками о зиме; развивать речь, навыки чтения, творческие способности. Выявить уровень сформированности навыков чтения	Научатся: соотносить загадки и отгадки. Получат возможность научиться: прогнозировать содержание раздела	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика» Сочинить 1—2 загадки о зиме	
61	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка»	Ознакомить со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставления стихотворений и картин	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Получат возможность научиться: рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; подбирать музыкальное сопровождение к текстам	навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах Выучить стихотворение наизусть	
62	Я. Аким «Утром кот принес на лапах»	Продолжить ознакомление со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения,	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственную отзывчивость	

		анапиза	читать стихи наизусть.	Регулятивные: формулируют и	Наизусть	
		анализа стихотворного текста	Получат возможность	удерживают учебную задачу,	Панзусть	
63	Ф. Тютчев	Стихотворного текста		1		
	«Чародейкою		научиться: чувствовать ритм и	предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно		
	Зимою»		мелодику	оценивают собственное		
			стихотворения, рисовать			
			словесные картины зимней	поведение и поведение окружающих, оказывают		
			природы с опорой на текст	взаимопомощь в сотрудничестве		
			стихотворения, подбирать	взаимономощь в сотрудии тестве		
			музыкальное сопровождение к			
			текстам			
64	С. Есенин	Ознакомить с	Научатся: читать	Познавательные: овладевают	Проявляют этические	
	«Поет зима –	понятием метафора;	выразительно, отражая	навыками смыслового чтения,	чувства, прежде всего	
	аукает»,	формировать умение	настроение стихотворения;	выбирают вид чтения в	доброжелательность и	
	«Береза»	находить в тексте	сравнивать произведения	зависимости от цели, выделяют	эмоционально-	
		средства	разных поэтов на одну тему;	1	нравственную отзывчивость	
		художественной	читать стихи наизусть.	Регулятивные: формулируют и	Выучить стихотворение	
		выразительности;	Получат возможность	удерживают учебную задачу,	наизусть	
		развивать навыки	научиться: чувствовать ритм и	предвосхищают результат.	(по выбору)	
		чтения, анализа	мелодику	Коммуникативные: адекватно		
		стихотворного текста,	стихотворения; рисовать	оценивают собственное		
		сопоставления	словесные картины зимней	поведение и поведение		
		стихотворений и	природы с опорой на текст	окружающих, оказывают		
		картин	стихотворения, подбирать	взаимопомощь в сотрудничестве		
			музыкальное сопровождение к			
			текстам			
65	Русская	Развивать навыки	Научатся: наблюдать за	Познавательные: осознанно и	Развивают умения	
	народная	чтения, умение	«жизнью слов» в	произвольно строят сообщения в	сравнивать поступки героев	
	сказка «Два	выделять главное в	художественном произведении.	устной форме, в том числе	литературных произведений	
	Мороза»	прочитанном тексте	Получат возможность	творческого характера.	со своими собственными	
	_		научиться: понимать	Регулятивные: выбирают	поступками, осмысливать	
			особенности сказочного текста,	действия в соответствии	поступки героев	
			сравнивать и характеризовать	с поставленной задачей	Творческое задание:	
			героев произведений на основе	и условиями ее реализации.	проиллюстрировать сказку	
			их поступков, использовать	Коммуникативные: проявляют		
			слова-антонимы	активность во взаимодействии		
				для решения коммуникативных и		
				познавательных задач, задают		
				вопросы, строят понятные для		
				партнера высказывания		

66	С. Михалков «Новогодняя быль»	Ознакомить с произведением С. Михалкова; развивать речь, навыки чтения, умение работать с иллюстрацией	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном произведении. Получат возможность научиться: понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать словаантонимы для описания поступков	решении проблем различного характера. Регулятивные: формируют и удерживают учебную задачу:	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
67	А. Барто «Дело было в январе…»	Продолжить ознакомление со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, умение работать в группах	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть. Получат возможность научиться: чувствовать ритм и мелодику стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственную отзывчивость
68	С. Дрожжин «Улицей гуляет»	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению.	Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: подбирать заголовок в соответствии с	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности

	I					1	
			содержанием, главной мыслью;	Коммуникативные: проявляют			
			ориентироваться в журнале;	активность во взаимодействии			
			находить интересные и нужные				
			статьи в журнале;	познавательных задач, задают			
			придумыватьсвои вопросы по	вопросы, строят понятные для			
			содержанию, сравниватьих с	партнера высказывания			
			необычными вопросами из				
			детских журналов				
69	Контрольная	Повторить и	Научатся: оценивать свои	Познавательные: контролируют	Осознают внутреннюю		
	работа №3 по	обобщить изученный	достижения, планировать	и оценивают процесс	позицию школьника на		
	теме «Люблю	материал; проверить	возможный вариант	и результат деятельности,	основе положительного		
	природу	знания, умения и	исправления допущенных	ориентируются в речевом потоке.	отношения к школе,		
	русскую.	навыки	ошибок.	Регулятивные: выбирают	развивают навыки		
	Зима»	(ЗУН) по пройденным	Получат возможность	адекватные средства достижения	сотрудничества в разных		
		темам, формирование	научиться: подбирать	цели деятельности.	ситуациях		
		универсальных	заголовок в соответствии с	Коммуникативные:			
		учебных действий	содержанием, главной мыслью;	договариваются о распределении			
			ориентироваться в журнале;	функций и ролей в совместной			
			находить интересные и нужные	деятельности			
			статьи в журнале;				
			придумыватьсвои вопросы по				
			содержанию, сравниватьих с				
			необычными вопросами из				
			детских журналов				
70	Разноцветные	Развивать внимание,	Научатся: оценивать свои	Познавательные: осознают	Развивают посредством		
	страницы.	мышление, речь;	достижения, планировать	важную роль чтения для	литературных произведений		
	_	прививать интерес к	возможный вариант	личностного развития,	целостный взгляд на мир в		
		чтению	исправления допущенных	овладевают навыками	его единстве		
			ошибок	смыслового чтения, используют	и разнообразии		
				различные способы поиска			
				учебной информации.			
				Регулятивные: овладевают			
				способностью принимать и			
				сохранять цель и задачи учебной			
				деятельности.			
				Коммуникативные: активно			
				используют речевые средства для			
				решения коммуникативных и			
				познавательных задач			

			Писатели детям (18	8 ч) Учебник часть 2.	
71	Писатели – детям.	Ознакомить с биографией и творчеством К. Чуковского	Научатся: прогнозировать содержание раздела; читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения, составлять вопросы по содержанию текста	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	
72	К. Чуковский «Путаница»	Чуковского; повторить малые	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии
73	К. Чуковский «Радость»	Ознакомить с произведением К. Чуковского, развивать образное и ассоциативное мышление	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах

			представить образ героя	оценивают собственное		
			произведения; определять	поведение и поведение		
			особенности юмористического	окружающих, оказывают		
			произведения; рассказывать о	взаимопомощь в сотрудничестве		
			героях, отражая собственное	Взапленемещь в согрудии тестве		
			отношение к ним			
	T4 T7 V					
74	К. Чуковский	Ознакомить с	Научатся: читать	Познавательные: овладевают	Проявляют этические	
	«Федорино	произведением К.	выразительно, отражая	навыками смыслового чтения,	чувства, прежде всего	
	горе»		настроение стихотворения.	выбирают вид чтения в	доброжелательность и	
		образное	Получат возможность	зависимости от цели, выделяют	эмоционально-	
		и ассоциативное	научиться: воспринимать на	существенные признаки.	нравственную отзывчивость	
		мышление, навыки	слух художественный текст;	Регулятивные: формулируют и	Творческое задание:	
		чтения	определять смысл	удерживают учебную задачу,	проиллюстрировать	
			произведения; находить слова,	предвосхищают результат.	произведение	
			которые с помощью звуков	Коммуникативные: адекватно		
			помогают представить образ	оценивают собственное		
			героя произведения; определять	поведение и поведение		
			особенности юмористического	окружающих, оказывают		
			произведения; рассказывать о	взаимопомощь в сотрудничестве		
			героях, отражая собственное			
			отношение к ним; объяснять			
			лексическое значение			
			некоторых слов на основе			
			словаря учебника и толкового			
			словаря			
			Словаря			
	_					
75	Произведения	Ознакомить с	Научатся: читать	Познавательные: овладевают	Проявляют этические	
	К.Чуковского.	произведением К.	выразительно, отражая	навыками смыслового чтения,	чувства, прежде всего	
		-	настроение стихотворения.	выбирают вид чтения в	доброжелательность и	
		образное	Получат возможность	зависимости от цели, выделяют	эмоционально-	
		и ассоциативное	научиться: воспринимать на	существенные признаки.	нравственную отзывчивость	
		мышление, навыки	слух художественный текст;	Регулятивные: формулируют и	Творческое задание:	
		чтения	определять смысл	удерживают учебную задачу,	проиллюстрировать	
			произведения; находить слова,	предвосхищают результат.	произведение	
			которые с помощью звуков	Коммуникативные: адекватно		
			помогают представить образ	оценивают собственное		
			героя произведения; определять	поведение и поведение		
			особенности юмористического	окружающих, оказывают		
			произведения; рассказывать о	взаимопомощь в сотрудничестве		
			героях, отражая собственное	1 2		

			отношение к ним; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря			
76	Творчество С. Маршака	Ознакомить с биографией и творчеством С. Маршака	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения, выразительно читать эпизоды художественного произведения	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	
77	С. Маршак «Кот и лодыри»	Ознакомить со стихотворением С. Маршака; развивать память, внимание, умение узнавать произведение по опорным словам	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	
78	С. Михалков «Мой секрет»	Ознакомить со стихотворением С. Михалкова; развивать внимание к	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; подбирать заголовок в	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и	Развивают художественно- эстетический вкус, проявляют эмоционально- нравственную отзывчивость	

		слову, ассоциативное	соответствии с содержанием,	оценивают содержание и		
		мышление,	главной мыслью.	специфику различных текстов,		
		творческие	Получат возможность	участвуют в их обсуждении.		
		способности	научиться: определять	Регулятивные: выбирают		
			особенности юмористического	действия в соответствии с		
			произведения; рассказывать о	поставленной задачей и		
			героях, отражая собственное	условиями ее реализации.		
			отношение к ним; выразительно	Коммуникативные: слушают		
			читать юмористические	собеседника и ведут диалог,		
			эпизоды из произведения	признают различные точки		
				зрения		
79	С. Михалков	Ознакомить со	Научатся: читать	Познавательные: используют	Развивают	
	«Сила воли»	стихотворением	выразительно, отражая	простейшие виды анализа текста,	самостоятельность	
		С. Михалкова;	настроение стихотворения;	овладевают навыками	и личную ответственность	
		развивать внимание к	делить текст на части,	смыслового чтения текста в	за свои поступки на основе	
		слову, ассоциативное	озаглавливать их.	соответствии с целями и	представлений о	
		мышление,	Получат возможность	задачами.	нравственных нормах	
		творческие	научиться: определять	Регулятивные: формулируют и		
		способности	особенности юмористического	удерживают учебную задачу.		
			произведения; рассказывать о	Коммуникативные:		
			героях, отражая собственное	высказывают собственное		
			отношение к ним; выразительно	мнение и позицию, строят		
			читать юмористические	монологическое высказывание,		
			эпизоды из произведения	используют доступные речевые		
				средства для передачи своего		
				впечатления		
80	С. Михалков	Ознакомить со	Научатся: читать	Познавательные: овладевают	Проявляют этические	
	«Мой щенок»	стихотворением	выразительно, отражая	навыками смыслового чтения,	чувства, прежде всего	
	Wildin Indirestor	С. Михалкова;	настроение стихотворения.	выбирают вид чтения в	доброжелательность и	
		развивать навыки	Получат возможность	зависимости от цели, выделяют	эмоционально-	
		чтения, анализа	научиться: рассказывать о	существенные признаки.	нравственную отзывчивость	
			героях, отражая собственное	Регулятивные: формулируют и	праветвенную отзыв-ивоств	
		стихотворного текста	отношение к ним	удерживают учебную задачу,		
			отпошение к пим			
				предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно		
				оценивают собственное		
				поведение и поведение		
				окружающих, оказывают		
				взаимопомощь в сотрудничестве		

81	А. Барто «Веревочка»	Ознакомить со стихотворением А. Барто; развивать навыки чтения, умение заучивать стихи наизусть	выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии
82	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	Ознакомить со стихотворениями А. Барто; развивать навыки чтения, умение ориентироваться в группе книг	Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать эпизоды из произведения	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев
83	А. Барто «Вовка – добрая душа»	Ознакомить со стихотворением А. Барто; развивать навыки чтения по ролям, анализа стихотворного текста	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать эпизоды из	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев

84	Н. Носов «Затейники»	Ознакомить с биографией и творчеством Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа его произведений, составления плана пересказа	Научатся: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использоватьслова-антонимы для их	Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения  Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу.  Коммуникативные: высказывают собственное	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	
0.5			характеристики, составлятыплан произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления		
85	Н. Носов «Живая шляпа»	Ознакомить с рассказом Н. Носова; развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух	Научатся: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; использоватьсловаантонимы для их характеристики, составлятьплан произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственную отзывчивость	
86	Н. Носов «На горке»	Ознакомить с рас- сказом Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа, умение определять главную мысль	Научатся: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения. Получат возможность научиться: сравнивать и	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	

		произведения	характеризовать героев	соответствии с поставленной		
		производения	произведения на основе их	задачей и условиями ее		
			поступков, использоватьслова-	реализации.		
			антонимы для их	Коммуникативные:		
			характеристики, составлятьплан			
				мнение и позицию		
			произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	мнение и позицию		
87	Разноцветные	Развивать речь,	Научатся: произносить	Познавательные: осознанно и	Осуществляют самооценку	
	страницы.	дикцию	скороговорки,оценивать свои	произвольно строят сообщения в	на основе критериев	
			достижения, планировать	устной форме, в том числе	успешности учебной	
			возможный вариант	творческого характера.	деятельности	
			исправления допущенных	Регулятивные: выбирают		
			ошибок.	действия в соответствии		
			Получат возможность	с поставленной задачей		
			научиться: сравнивать и	и условиями ее реализации.		
			характеризовать героев	Коммуникативные: проявляют		
			произведения на основе их	активность во взаимодействии		
			поступков, использоватьслова-	для решения коммуникативных и		
			антонимы для их	познавательных задач, задают		
			характеристики, составлятьплан	вопросы, строят понятные для		
			произведения, пересказывать	партнера высказывания		
			текст подробно на основе плана			
88	Контрольная	Повторить и	Научатся: оценивать свои	Познавательные: контролируют	Осознают внутреннюю	
	работа №4 по	обобщить пройденный	достижения, планировать	и оценивают процесс	позицию школьника на	
	теме	материал, проверить	возможный вариант	и результат деятельности,	основе положительного	
	«Писатели	ЗУН по изученной	исправления допущенных	ориентируются в речевом потоке.	отношения к школе,	
	детям»	теме	ошибок.	Регулятивные: выбирают	развивают навыки	
			Получат возможность	адекватные средства достижения	сотрудничества в разных	
			научиться: сравнивать и	цели деятельности.	ситуациях	
			характеризовать героев	Коммуникативные:		
			произведения на основе их	договариваются о распределении		
			поступков, использоватьслова-	функций и ролей в совместной		
			антонимы для их	деятельности		
			характеристики, составлятьплан			
			произведения, пересказывать			
			текст подробно на основе плана			
		<u> </u>	<u> </u>	 друзья (11 ч)		
90	<b>П</b> уу уулуг	Donnynamy v		T	Deapyrous Hoom store	
89	Я и мои	Развивать умение	Научатся: прогнозировать	Познавательные: пользуются	Развивают посредством	

	друзья.	связно и последовательно выражать свои мысли	содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста	дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	
90	В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»	Ознакомить со стихотворениями о дружбе; развивать речь, навыки чтения	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: увеличивать темп чте-ния вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	
91	В. Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка»	Продолжить ознакомление со стихотворениями о дружбе; развивать речь, навыки чтения	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять и понимать поступки героев. Получат возможность научиться: увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям; объяснять	зависимости от цели, выделяют существенные признаки.	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	

			нравственный смысл произведения	взаимопомощь в сотрудничестве		
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Ознакомить с рассказом Н. Булгакова; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста	Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственную отзывчивость	
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	Ознакомить с рассказом Ю. Ермолаева; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоциональнонравственную отзывчивость. Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	
94	В. Осеева «Волшебное слово»	Ознакомить с рассказом В. Осеевой; развивать навыки чтения и пересказа, умения анализировать	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану.	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.	Проявляют целостный, социально ориентирванный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные	

		прочитанное, подтверждать свои высказывания цитатами из текста	Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью	Регулятивные: формируют и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	
95	В. Осеева «Хорошее»	Ознакомить с рассказом В. Осеевой, развивать умения прогнозировать содержание произведения; делить текст на части и озаглавливать их	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	
96	В. Осеева «Почему?»	Ознакомить с рассказом В. Осеевой;	<b>Научатся:</b> воспринимать на слух художественное	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения,	Развивают умения сравнивать поступки героев	
	В.Осеева «Почему»	развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту	Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью	выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	
98	Е. Благинина	Продолжать	Научатся: воспринимать на	Познавательные: используют	Развивают	

	П			v			
	•	ознакомление с	слух художественное	простейшие виды анализа текста,	самостоятельность		
	», В. Орлов	произведениями о	произведение, составлять план	овладевают навыками	и личную ответственность		
	«На печи»	дружбе; развивать	рассказа, пересказывать по	смыслового чтения текста в	за свои поступки на основе		
		навыки чтения,	плану.	соответствии с целями и	представлений о		
		анализа текста	Получат возможность	задачами.	нравственных нормах		
			научиться: определять	Регулятивные: формулируют и			
			последовательность событий в	удерживают учебную задачу.			
			произведении, объяснять	Коммуникативные:			
			нравственный смысл рассказа,	высказывают собственное			
			понимать и объяснять	мнение и позицию, строят			
			нравственные поступки героев,	монологическое высказывание,			
			понимать авторское отношение	используют доступные речевые			
			к героям и их поступкам	средства для передачи своего			
				впечатления			
99	Обобщение.	Повторить и	Научатся: воспринимать на	Познавательные: овладевают	Осуществляют самооценку		
	Проверочная	обобщить изученный	слух художественное	навыками смыслового чтения,	на основе критериев		
	работа №2	материал, проверить	произведение, составлять план	выбирают вид чтения в	успешности учебной		
		ЗУН по изученной	рассказа, пересказывать по	зависимости от цели, выделяют	деятельности		
		теме	плану.	существенные признаки.			
			Получат возможность	Регулятивные: формулируют и			
			научиться: оценивать свой	удерживают учебную задачу,			
			ответ в соответствии с	предвосхищают результат.			
			образцом, планировать	Коммуникативные: адекватно			
			возможный вариант	оценивают собственное			
			исправления допущенных	поведение и поведение			
			ошибок	окружающих, оказывают			
				взаимопомощь в сотрудничестве			
			Люблю природу	русскую! Весна (10 ч)	,	1	
100	Весенние	Ознакомить с	Научатся: прогнозировать	Познавательные: пользуются	Развивают навыки		
100	загадки.	загадками о весне;	содержание раздела, читать	справочными источниками для	сотрудничества со		
		развивать речь,	стихотворения и загадки с	нахождения необходимой,	взрослыми и сверстниками		
	техники	навыки чтения,	выражением, отгадывать	дополнительной информации.	в разных социальных		
	чтения № 4	творческие	загадки.	Регулятивные: планируют,	ситуациях, умения		
		способности	Получат возможность	контролируют и оценивают	сравнивать поступки героев		
	(11pmiosiceline)	on cooling in		учебные действия в соответствии			
			с отгадками, сочинять	с поставленной задачей и	со своими собственными		
			собственные загадки на основе	условиями ее реализации,			
			сооственные загадки на основе	условиями се реализации,	поступками		

		Ī	T	T	T	
			опорных слов прочитанных	определяют наиболее		
			загадок, представлять картины	эффективный способ достижения		
			весенней природы	результата.		
				Коммуникативные:		
				аргументированно высказывают		
				свою позицию; осознанно и		
				произвольно строят сообщения в		
				устной форме, в том числе		
				творческого характера		
101	Ф. Тютчев	Ознакомить со	Научатся: читать	Познавательные: используют	Развивают художественно-	
	«Зима	стихотворениями	стихотворения с выражением;	простейшие виды анализа текста,	эстетический вкус;	
	недаром	Ф. Тютчева о весне;	передавать настроение с	овладевают навыками	осознают эстетические	
	злится»,	развивать память,	помощью интонации, темпа	смыслового чтения текста в	потребности, ценности на	
	«Весенние	навыки чтения и	чтения, силы голоса.	соответствии с целями и	основе опыта	
	воды»	анализа	Получат возможность	задачами.	прослушивания и	
		стихотворного текста	научиться: представлять	Регулятивные: формулируют и	заучивания наизусть	
			картины весенней природы,	удерживают учебную задачу.	произведений	
			придумывать самостоятельные	Коммуникативные:	художественной литературы	
			вопросы к стихотворениям	высказывают собственное		
				мнение и позицию, строят		
				монологическое высказывание,		
				используют доступные речевые		
				средства для передачи своего		
				впечатления		
102	А. Плещеев	Ознакомить со	Научатся: читать	Познавательные: используют	Развивают эстетические	
	«Весна»,	стихотворениями	стихотворения с выражением;		потребности на основе	
	«Сельская	А. Плещеева о весне;	передавать настроение с	выборочное, поисковое);	прослушивания	
	песенка»	развивать память,	помощью интонации, темпа		произведений	
	Тест	навыки чтения и	чтения, силы голоса;	оценивают содержание и	художественной литературы	
		анализа	сравнивать стихотворения о	специфику различных текстов,		
		стихотворного текста	весне разных поэтов.	участвуют в их обсуждении.		
			Получат возможность	Регулятивные: выбирают		
			научиться: представлять	действия в соответствии с		
			картины весенней природы,	поставленной задачей и		
			придумывать самостоятельные	условиями ее реализации.		
			вопросы к стихотворениям	Коммуникативные: слушают		
				собеседника и ведут диалог,		
				признают различные точки		
				зрения		

	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот»	ознакомление со стихотворениями о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям	простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев
104	И. Бунин «Матери».	стихотворением И. Бунина; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста; проверить скорость чтения	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям	дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками
	А. Плещеев «В бурю»	стихотворением А. Плещеева,	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;	Познавательные: используют	Развивают художественно- эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта

	1	T			
		стихотворного текста	сравнивать стихотворения о	задачами.	прослушивания и
			весне разных поэтов.	Регулятивные: формулируют и	заучивания наизусть
			Получат возможность на-	удерживают учебную задачу.	произведений
				Коммуникативные:	художественной литературы
			весенней природы,	высказывают собственное	
			придумывать самостоятельные	мнение и позицию, строят	
			вопросы к стихотворениям,	монологическое высказывание,	
			оценивать свой ответ в	используют доступные речевые	
			соответствии с образцом,	средства для передачи своего	
			планировать возможный	впечатления, осознанно и	
			вариант исправления	произвольно строят сообщения в	
			допущенных ошибок	устной форме, в том числе	
				устного характера	
106	Е. Благинина	Научатся: читать	Научатся: читать	Познавательные: пользуются	Развивают навыки
	«Посидим в	стихотворения с	стихотворения с выражением;	справочными источниками для	сотрудничества со
	тишине»	выражением;	передавать настроение с	нахождения необходимой,	взрослыми и сверстниками
		передавать настроение	помощью интонации, темпа	дополнительной информации.	В
		с помощью	чтения, силы голоса;	Регулятивные: планируют,	разных социальных
		интонации, темпа	сравнивать стихотворения о	контролируют и оценивают	ситуациях, умения
		чтения, силы голоса;	весне разных поэтов.	учебные действия в соответствии	сравнивать поступки героев
		сравнивать	Получат возможность	с поставленной задачей и	литературных произведений
		стихотворения о весне	научиться: представлять	условиями ее реализации;	со своими собственными
		разных поэтов.	картины весенней природы;	определяют наиболее	поступками
		Получат	придумывать самостоятельные	эффективный способ достижения	
		возможность	вопросы к стихотворениям	результата.	
		научиться:		Коммуникативные:	
		представлять картины		аргументированно высказывают	
		весенней природы;		свою позицию; осознанно и	
		придумывать		произвольно строят сообщения в	
		самостоятельные		устной форме, в том числе	
		вопросы к		творческого характера.	
		стихотворениям			

107	Мошковская «Я маму мою обидел»	матери, развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы; придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	литературных произведений со своими собственными поступками
108		стихотворением И. Пивоваровой,	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Определяют мотивацию учебной деятельности, развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками
109	Г. Кружков «Роль фантазии в науке»	Развивать речь, память, внимание, мышление	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.	Развивают художественно- эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и

			весне разных поэтов. Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	заучивания наизусть произведений художественной литературы С. 125— 127					
	И в шутку и всерьез (10 ч)									
110	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Ознакомить со стихотворениями Б. Заходера; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту	Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя словаантонимы	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками					
111	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	Продолжить ознакомление с творчеством Б. Заходера; развивать навыки чтения, речь, мышление	Научатся: планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, понимать	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное	Развивают художественно- эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы					

			_		T	
			особенности юмористического	мнение и позицию, строят		
			произведения	монологическое высказывание,		
				используют доступные речевые		
				средства для передачи своего		
				впечатления		
	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	Вспомнить произведение Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения, умение оценивать поступки героев	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя словаантонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю	разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы	
				собеседника и ведут диалог,		
				признают различные точки		
				зрения		
113	Стихи Э.	Ознакомить со	Научатся: читать произведение	•	Развивают навыки	
	Успенского.	стихотворениями	вслух с постепенным	справочными источниками для	сотрудничества со	
		Э. Успенского;	увеличением темпа чтения и	нахождения необходимой,	взрослыми и сверстниками	
		развивать навыки	переходом на чтение про себя.	дополнительной информации.	в разных социальных	
		чтения, умение	Получат возможность	Регулятивные: планируют,	ситуациях, умения	
		оценивать поступки	научиться: сравнивать героев	контролируют и оценивают	сравнивать поступки героев	
		героев	произведения; характеризовать	учебные действия в соответствии	литературных произведений	
			их поступки, используя слова-	с поставленной задачей и	со своими собственными	
			антонимы; определять	условиями ее реализации;	поступками	
			авторскую позицию, отношение	• ' '		
			к читателю	эффективный способ достижения		
				результата.		
				Коммуникативные:		
				аргументированно высказывают		
				свою позицию; осознанно и		
				произвольно строят сообщения в		
				устной форме, в том числе		
				творческого характера		
	В. Берестов	Ознакомить со	Научатся читать произвеление	Познавательные: используют	Развивают умения	

	«Знакомый», «Путешествен ники», «Кисточка»	стихотворениями В. Берестова; повторить понятие олицетворение; развивать навыки чтения, умение составлять вопросы к тексту	вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя словаантонимы	простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев
115	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	Ознакомить со стихотворениями И. Токмаковой; развивать навыки чтения, умения задавать вопросы, заучивать стихотворение наизусть	Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя словантонимы; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; подробно пересказывать	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика»
116	Г. Остер «Будем знакомы»	Ознакомить со сказкой Г. Остера; развивать навыки чтения по ролям, умение подтверждать свои мысли цитатами из текста	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, пересказывать подробно на основе вопросов учебника, пересказывать веселые рассказы. Получат возможность	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила.	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности Творческое задание: прочитать сказку, нарисовать ее героев

		- 	T	IC		
ŀ			научиться: сравнивать героев	Коммуникативные: определяют		
ļ			произведения; характеризовать	цели, функции участников,		
ļ			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	способы взаимодействия		
ļ			антонимы; придумывать			
			собственные веселые истории			
117	В. Драгунский	Ознакомить с	Научатся: читать произведение	Познавательные: выбирают вид	Проявляют целостный,	
ļ	«Тайное	рассказом В.	вслух с постепенным	чтения в зависимости от цели.	социально	
ļ	становится	Драгунского;	увеличением темпа чтения и	Регулятивные: применяют	ориентированный взгляд на	
ļ	явным»	развивать навыки	переходом на чтение про себя.	установленные правила в	мир в единстве	
ŀ		чтения, умение	Получат возможность	планировании способа решения,	и разнообразии природы	
ļ		оценивать поступки	научиться: сравнивать героев	выбирают действия в		
ŀ		героев	произведения; характеризовать	соответствии с поставленной		
ŀ		_ 	их поступки, используя слова-	задачей и условиями ее		
118	Ю.ТУВИМ		антонимы; подробно	реализации.		
110	«ПРО ПАНА	I	пересказывать на основе	Коммуникативные:		
ŀ	ТРУЛЯЛИНС	I	вопросов; выразительно читать	формулируют собственное		
ŀ	КОГО»	I	отрывки; восстанавливать	мнение и позицию, проявляют		
ŀ	ROI 5"		последовательность событий на	активность во взаимодействии		
			основе вопросов	для решения коммуникативных и		
			_	познавательных задач, задают		
ŀ		I		вопросы, строят понятные для		
ŀ				партнера высказывания		
119	Проверочная	Развивать речь,	Научатся: читать	Познавательные: используют	Развивают художественно-	
ļ		память, внимание,	стихотворения с выражением;	простейшие виды анализа текста,	эстетический вкус;	
ŀ	^	мышление	передавать настроение с	овладевают навыками	осознают эстетические	
ŀ	шутку и в	I	помощью интонации, темпа	смыслового чтения текста в	потребности, ценности на	
	серьез»	I	чтения, силы голоса;	соответствии с целями и	основе опыта	
ŀ		I	сравнивать стихотворения о		прослушивания и	
ŀ			весне разных поэтов.	Регулятивные: формулируют и	заучивания наизусть	
ŀ		I	Получат возможность	удерживают учебную задачу.	произведений	
ŀ		I	научиться: оценивать свой	Коммуникативные:	художественной литературы	
ŀ		I	1 -	высказывают собственное	1 21	
ŀ		I	образцом, планировать	мнение и позицию, строят		
ŀ		I	возможный вариант	монологическое высказывание,		
ŀ		I	исправления допущенных	используют доступные речевые		
		I	ошибок	средства для передачи своего		
ŀ				впечатления		
			<u> </u>		<u> </u>	<u> </u>
			Литература зару	/бежных стран (15 ч)		

			1		
120	Американская	Ознакомить с	Научатся: прогнозировать	Познавательные: пользуются	Развивают навыки
	народная	американским	содержание раздела, читать	справочными источниками для	сотрудничества со
	песенка	фольклором;	произведение вслух с	нахождения необходимой,	взрослыми и сверстниками
	«Бульдог	развивать речь,	постепенным увеличением	дополнительной информации.	в разных
	по кличке	воображение, навыки	темпа чтения и переходом на	Регулятивные: планируют,	социальных
	Дог».	чтения	чтение про себя, воспринимать	контролируют и оценивают	ситуациях, умения
			на слух художественное	учебные действия в соответствии	сравнивать поступки героев
			произведение.	с поставленной задачей и	литературных произведений
			Получат возможность	условиями ее реализации;	со своими собственными
			научиться: сравнивать песенки	определяют наиболее	поступками
			разных народов с русскими	эффективный способ достижения	
			песенками, находить сходства и	результата.	
			различия; объяснять значение	Коммуникативные:	
			незнакомых слов; участвовать в	аргументированно высказывают	
			проектной деятельности;	свою позицию; осознанно и	
			создавать свой собственный	произвольно строят сообщения в	
			проект; определять героев	устной форме, в том числе	
			произведений, характеризовать	творческого характера	
			их поступки		
121	Английские	Ознакомить с	Научатся: выбирать книгу для	Познавательные: используют	Развивают художественно-
	народные	английским	самостоятельного чтения;	простейшие виды анализа текста,	эстетический вкус;
	песенки:	фольклором;	читать произведение вслух с	овладевают навыками	осознают эстетические
	«Перчатки»,	развивать внимание,	постепенным увеличением	смыслового чтения текста в	потребности, ценности на
	«Храбрецы»	воображение, навыки	темпа чтения и переходом на	соответствии с целями и	основе опыта
		чтения	чтение про себя; воспринимать	задачами.	прослушивания и
			на слух художественное	Регулятивные: формулируют и	заучивания наизусть
			произведение.	удерживают учебную задачу.	произведений
			Получат возможность	Коммуникативные:	художественной литературы
			научиться: сравнивать песенки	высказывают собственное	
			разных народов с русскими	мнение и позицию, строят	
			песенками, находить сходства	монологическое высказывание,	
				используют доступные речевые	
			незнакомых слов; определять	средства для передачи своего	
			героев произведения,	впечатления	
			характеризовать их поступки		
122	Французская	Ознакомить с	Научатся: читать произведение	Познавательные: используют	Развивают эстетические
		французским	вслух с постепенным	разные виды чтения (изучающее,	потребности на основе
	_	фольклором;	увеличением темпа чтения и	выборочное, поисковое),	прослушивания
		развивать навыки	переходом на чтение про себя,	осознанно воспринимают и	произведений
L			* '	<u>^</u>	1 ^

	мотылек»	чтения, умение отвечать на вопросы	Получат возможность научиться: сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение	оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	художественной литературы
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	Ознакомить с немецким фольклором; развивать навыки чтения, умение сравнивать, анализировать и делать выводы	художественное произведение. Получат возможность научиться: сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведения, характеризовать их поступки	простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу.  Коммуникативные:	Развивают художественно- эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы
	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Ознакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения, умение переводить	увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют,	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных
125	сапогах»	зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам	Получат возможность научиться: определять героев произведения, характеризовать их поступки, используя словаантонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями	контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  Коммуникативные:аргументиро	литературных произведений со своими собственными поступками Творческое задание: нарисовать главных

окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказки ипо плану; инсценировать сказки зарубежных писателей  Таб Шарль Перро «Красная сказкой Ш. Перро; Шапочка» развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении передавать произведения, характеризовать произведения, характеризовать на произведения, характеризовать произведения, характеризовать на произведения в соответствии на произведения в соответство на произведения в соответство на произведения в соответство на произведения в соответство на произведения в соответствии на произведения в соответство на произведения в соответствии на произведения в соответство на произве	
разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей  Таб Шарль Перро «Красная Шапочка» развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении  Таб Шарль Перро (казкой Ш. Перро; развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении  Таб Шарль Перро (казкой Ш. Перро; развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении  Таб Шарль Перро (казкой Ш. Перро; развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении  Таб Шарль Перро (казкой Ш. Перро; развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении  Таб Шарль Перро (казкой Ш. Перро; развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении  Таб Шарль Перро (казкой Ш. Перро; развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении  Таб Шарль Перро (казкой Ш. Перро; развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении  Таб Шарль Перро (казкой Ш. Перро; развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении  Таб Шарль Перро (казкой Ш. Перро; развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении  Таб Шарль Перро (казкой Ш. Перро; развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении  Таб Шарль Перро (казкой Ш. Перро; развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении  Таб Шарль Перро (казкой Ш. Перро; развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении  Таб Шарль Перро (казкой Ш. Перро; развивать навыки чтения в устной форме, в том числе (социальная, учебно- познавательная и внешняя), принимают образ	
сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей  Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера  Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе произведение.  Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе произведение.  Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе произведение.  Получат возможность научиться: определять героев научиться: определять героев	
инсценировать сказки зарубежных писателей  Творческого характера  Творческого характера  Творческого характера  Творческого характера  Творческого характера  Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  Получат возможность научиться: определять героев научиться: определять героев	
126   Шарль Перро «Красная   Сказкой Ш. Перро; развивать навыки троизведение.   Получат возможность умение при чтении   Получат возможность научиться: определять героев   Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в учебной деятельности устной форме, в том числе творческого характера.   Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в учебной деятельности устной форме, в том числе творческого характера.   Познавательная и внешняя), принимают образ	
126 Шарль Перро «Красная Шапочка» развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении наризать на произведение.  Научатся: воспринимать на произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  Нознавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  Нознавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  Регулятивные: выбирают познавательная и внешняя), принимают образ	
«Красная сказкой Ш. Перро; слух художественное произвольно строят сообщения в учебной деятельности произведение. Получат возможность умение при чтении научиться: определять героев произвольно строят сообщения в учебной деятельности (социальная, учебной деятельности произвольно строят сообщения в учебной деятельности произвольности произвольности произвольности произвольности произвольного строят ст	
Шапочка» развивать навыки произведение. произведение. произведение. произведение. Получат возможность устной форме, в том числе творческого характера. познавательная и внешняя), умение при чтении научиться: определять героев принимают образ	
чтения по ролям, умение при чтении научиться: определять героев научиться: определять научиться:	
умение при чтении научиться: определять героев Регулятивные: выбирают принимают образ	
интонацией свое их поступки; сравнивать героев с поставленной задачей Творческое задание:	
отношение к герою зарубежных сказок с героями и условиями ее реализации.	
русских сказок; придумывать  Коммуникативные: проявляют  и записать собственное	
окончание сказок; сравнивать активность во взаимодействии окончание сказки	
сюжеты питературных сказок для решения коммуникативных и	
познавательных задач, задают	
сказку по плану: инсценировать	
сказки зарубежных писателей партнера высказывания	
127 ГХ. Познакомить со Научатся: читать произведение Познавательные: Осуществляют самооценку	
Андерсен сказкой ГХ. вслух с постепенным самостоятельно находят на основе критериев	
«Принцесса на Андерсена; развивать увеличением темпа чтения и алгоритмы успешности учебной	
горошине» творческие переходом на чтение про себя, деятельности при решении деятельности	
способности, навыки воспринимать на слух проблем различного Творческое задание:	
чтения художественное произведение. характера. проиллюстрировать сказку	
Получат возможность Регулятивные: формулируют и (подобрать иллюстрации	
научиться: определять героев удерживают учебную задачу,	
произведения; характеризовать применяют установленные	
их поступки, используя слова- правила.	
антонимы; сравнивать героев Коммуникативные: определяют	
зарубежных сказок с героями цели, функции участников,	
русских сказок; придумывать способы взаимодействия	
окончание сказок; сравнивать	
сюжеты литературных сказок	
разных стран; пересказывать	
сказку и по плану;	
инсценировать сказки	
зарубежных писателей	

128	Работа над	Познакомить со	Научатся: читать произведение	Познавательные:	Осуществляют самооценку	
	сказкой	сказкой ГХ.	вслух с постепенным	самостоятельно находят	на основе критериев	
	ГХ.			алгоритмы	успешности учебной	
	Андерсен	творческие	переходом на чтение про себя,	деятельности при решении	деятельности	
		способности, навыки		проблем различного	Творческое задание:	
	горошине»	чтения	художественное произведение.	характера.	проиллюстрировать сказку	
	горошине//	ПСПИИ	Получат возможность	Регулятивные: формулируют и	(подо-	
			научиться: определять героев	удерживают учебную задачу,	брать иллюстрации)	
			произведения; характеризовать	применяют установленные	орать излюстрации)	
			их поступки, используя слова-	правила.		
			1	Коммуникативные: определяют		
			антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями	цели, функции участников,		
				способы взаимодействия		
			русских сказок; придумывать	спосооы взаимодеиствия		
			окончание сказок; сравнивать			
			сюжеты литературных сказок			
			разных стран; пересказывать			
			сказку и по плану;			
			инсценировать сказки			
			зарубежных писателей			
129	Эни Хогарт	Ознакомить со	1 -	Познавательные: выбирают вид	Определяют целостный,	
	«Мафин	сказкой Э. Хогарт;	вслух с постепенным	чтения в зависимости от цели.	социально	
	и паук»	развивать навыки	увеличением темпа чтения и	Регулятивные: применяют	ориентированный взгляд	
		чтения, умения	переходом на чтение про себя,	установленные правила в	на мир в его единстве и	
		отвечать на вопросы,	воспринимать на слух	планировании способа решения,	разнообразии	
		делить текст на части	художественное произведение.	выбирают действия в		
			Получат возможность	соответствии с поставленной		
			научиться: определять героев	задачей и условиями ее		
			произведения; характеризовать	реализации.		
			их поступки, используя слова-	Коммуникативные:		
			антонимы; сравнивать героев	формулируют собственное		
			зарубежных сказок с героями	мнение		
			русских сказок; придумывать	и позицию, проявляют		
			окончание сказок; сравнивать	активность во взаимодействии		
			сюжеты литературных сказок	для решения коммуникативных и		
			разных стран; пересказывать	познавательных задач, задают		
			сказку и по плану;	вопросы, строят понятные для		
			инсценировать сказки	партнера высказывания		
			зарубежных писателей			
	l .		l .	<u> </u>	1	

Эни Хогарт «Мафин и паук» . Работа над произведение м.	Ознакомить со сказкой Э. Хогарт; развивать навыки чтения, умения отвечать на вопросы, делить текст на части	вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану;	Регулятивные: применяют	Определяют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	
по теме «Литература	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученным темам	Научатся: оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: проверять себя, сверяя свой ответ с текстом; самостоятельно оценивать свои возможности	простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу.  Коммуникативные: высказывают собственное	Развивают художественно- эстетический вкус, эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы Подготовиться к защите проекта	
техники	Выявить уровень сформирован ности навыков чтения	Научатся: оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность	Познавательные: используют	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	

			сверяя свой ответ с текстом, самостоятельно оценивать свои возможности	Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего		
	Проект «Мой любимый писатель- сказочник»	Защита индивидуальных и групповых проектов	Научатся: участвовать в проектной деятельности, создавать свой собственный проект. Получат возможность научиться: самостоятельно оценивать свои возможности	справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	
134	,	Обобщить знания, умения, навыки	Читать вслух с постепенным переходом про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Понимать особенности зарубежного произведения. Давать характеристику героям произведения.	Коммуникативные УУД Уметь договариваться и приходить к общему решению. Анализировать и делать выводы. Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи. Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Распределять роли для реализации проекта. Регулятивные УУД Планировать работу на уроке. Находить нужную информацию по заданной теме. Обнаруживать и формулировать учебную проблему. Аргументировать свою позицию. Анализировать, делат.		

				выводы, сравнивать.  Личностные УУД Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Формирование адекватной оценки своих достижений.		
135	Итоговая контрольная работа.	Обобщить знания, умения, навыки	Читать вслух с постепенным переходом про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Понимать особенности зарубежного произведения. Давать характеристику героям произведения.	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные:высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	
136	Задание на лето «Советуем прочитать»	Дать список литературы для чтения летом, подвести итоги	Научатся: выбирать книгу для самостоятельного чтения, составлять списки книг для чтения летом. Получат возможность научиться: находить нужные книги в школьной библиотеке	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные:высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	

## **III.** Литература

- Учебник Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова «Литературное чтение» учебник для 2 класса начальной школы. В двух чальным закономастях. М.: Просвещение, 2018
- Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. М.: ВАКО, 2010.
- Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Тексты по проверке техники чтения. М.: АСТ-Астрель, 2005.
- Гостимская Е. С., Байкова М. И. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. К учебникам М. В. Головановой и Л. Ф. Климановой. М.: ВАКО, 2010
- Календарно тематическое планирование уроков для комплекта «Школа России» 1-4 классы. М.: «Вако», 2008, 144 с.
- Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Родная речь. Учебник для 2 класса начальной школы, М.: «Просвещение», 2010
- Концепция и программы для начальных классов. Комплект учебников «Школа России» в двух частях. М.: Просвещение, 2009, 1 часть,
- Кутявина С. В., Гостимская Е. С., Байкова М. И. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. М.: ВАКО, 2009,
- Кутявина С. В. Контрольно измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. М.: ВАКО, 2010,
- Обухова Л. А.,. Жиренко О. Е, Кочергина А. В. Тематическое планирование уроков по новому базисному учебному плану: 2 класс. М.: ВАКО, 2010,
- Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Тексты по проверке техники чтения. М.: АСТ Астрель, 2005