

МАОУ «Первомайская СОШ»

Рассмотрено
на заседании ШМО

Протокол № 1
от «20» 08 2019 г.

Руководитель Еремкина Э.А.
Подпись Еремкина Э.А. Расшифровка подписи

Утверждено Т.В. Трофимова
Директор школы Т. В. Трофимова
«20» 08 2019 г.



**Рабочая программа
по технологии для 1 класса
2019 – 2020 учебный год**

Учитель _____



Федеральный
Государственный
Образовательный

СТАНДАРТ

п. Первомайский – 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 1 класса составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» 2012 года; основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами, требованиями основной образовательной программы НОО МАОУ «Первомайская СОШ»; авторской программой курса «Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. Программа: 1-4 классы».

Общая характеристика учебного предмета

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его воплощение), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отраженных в народном быту, творчестве

Цели и задачи учебного предмета

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка); приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности; расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Технология» входит в область «Технология», на изучение предмета отводится 33 ч (1 раз в неделю).

С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются следующие формы организации учебного процесса: индивидуальные, парные, групповые, а также нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок фантазирования, урок-выставка, урок-викторина.

Урок является основной формой организации учебного процесса для решения задач данной программы.

Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы. Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме *практических работ*, творческих отчетов.

Ценностные ориентиры содержания курса

«Технология» является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает следующие взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- математикой – моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем;
- родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;
- литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов

Результаты освоения учебного предмета

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов:

Личностные – воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметные – освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата); развитие логических операций, коммуникативных качеств.

Предметные – получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; освоение правил техники безопасности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Содержание курса

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

2. Технология ручной обработки материалов.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону), обработка материала (резание ножницами, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на них.

3. Конструирование и моделирование.

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Виды и способы соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.

Планируемые результаты обучения по курсу «Технология»

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные

Регулятивные УУД.

- Принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД.

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- ориентироваться в материале на страницах учебника;

– находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД.

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий, формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приемы при изготовлении несложных изделий:
- экономно размечать по шаблону, сгибанием;
- точно резать ножницами;
- соединять изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать инструментами (ножницы, иглы) и правильно хранить их;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Основные требования к организации и проведению уроков технологии

1. Проектируя урок технологии, необходимо четко и ясно определить цель и результаты проектируемой деятельности.
2. Учитывая материальную базу кабинета, опыт учащихся и опыт самого учителя и исходя из целей и задач, возрастных особенностей учащихся, отбирают учебный и наглядный материал. Выбирая объекты труда, учитель должен учитывать уровень сложности, который предстоит преодолеть учащимся при его изготовлении.
3. Учитывая цель урока и специфику учебного материала, учитель подбирает методы обучения.
4. Проектируя этапы урока, учитель распределяет время для своевременного начала и окончания урока, организации интеллектуальной и практической деятельности учащихся, определяет время динамической паузы, контроля и оценки деятельности.
5. Каждый урок технологии должен обладать развивающей и воспитывающей функциями.
6. На каждом этапе урока деятельность детей должна быть оценена. С учетом выявленных недостатков необходимо вовремя организовать коррекцию ошибочных движений и действий.

В процессе обучения важно учитывать индивидуальные особенности ребенка. Уровень готовности ребенка к школе может быть и высоким и очень низким. У некоторых первоклассников не сформированы школьно-значимые функции: многие быстро утомляются, с трудом организуют свою деятельность без внешнего контроля. Разные ребята и по уровню интеллектуального, речевого, нравственно-волевого развития.

Формы индивидуальной дифференцированной работы в первом классе:

- задания разной степени трудности;
- специально подобранные общеразвивающие упражнения на развитие мышления, речи, воображения, внимания, памяти и пр., занимающие небольшую по времени часть урока. При этом по возможности дети объединяются в пары, группы, чтобы коллективно решить ту или иную логическую или творческую задачу.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

ФАЗА ЗАПУСКА

Цели: выявление базовых знаний и умений учащихся; мотивация учебной деятельности.

Задачи: постановка проблем, организация класса для совместных действий; создание ситуаций, требующих от учеников определения границы своих знаний и очерчивания возможных будущих направлений учения

Природная мастерская

№ урока	Тема и тип урока, страницы учебника	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся	Формы контроля	дата	
			предметные	метапредметные, личностные				ФАКТ	ПЛАН
1	Рукотворный и природный мир города. <i>Экскурсия.</i> (учебник, с. 4–6; рабочая тетрадь, с. 3)	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Бережное	Познакомятся с учебным предметом «Технология». На-учатся работать с информацией – учебником и рабочей тетрадью; объяснять связи человека с природой и предметным миром; называть предметный мир ближайшего окружения	Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром; осуществлять классификацию предметов по признаку «природное – рукотворное». Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;	Фронтальная: ознакомление с учебником, его структурой, слушание рассказа учителя, беседа. Групповая: постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение. Индивидуальная: рассматривание иллюстраций в учебнике, выполнение заданий в рабочей тетради.	Исследование. Почему природу надо беречь? Как отличить учебник по технологии от других книг и учебников?	Фронтальная: устный опрос, игра. Индивидуальная (вместе с родителями): засушивани		

		отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов		контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. Коммуникативные: слушать и понимать речь других. Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности	<i>Коллективная:</i> прогулка, дидактические игры на сравнение и классификация «Предметы окружающего мира»		е листьев, задание в рабочей тетради		
2	Рукотворный и природный мир села. Экскурсия. (учебник, с. 4–8; рабочая тетрадь, с. 4)	Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов	Научатся объяснять связи человека с природой и предметным миром; называть предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира	Познавательные: наблюдать связь человека с природой и предметным миром; осуществлять классификацию предметов по признаку «природное – рукотворное». Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. Коммуникативные: слушать и понимать речь других. Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности	Фронтальная: слушание рассказа учителя, беседа. Групповая: постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение. Индивидуальная: рассматривание иллюстраций в учебнике, выполнение заданий в рабочей тетради. Коллективная: дидактические игры на сравнение и классификацию «Предметы окружающего мира»	<i>Исследование.</i> Кто создал и создает окружающие предметы?	Фронтальная: устный опрос, игра. Выполнение заданий в рабочей тетради		
3	На земле, на воде в воздухе. Урок-сказка (учебник, с. 8; рабочая тетрадь, с. 5)	Транспортные средства в окружающем мире. Функциональное назначение транспорта. Использование разных видов транспорта в трех природных средах – на земле, в воде, в воздухе	Получат представление о транспортных средствах в окружающем мире, их функциональном назначении; научатся называть виды транспорта, осуществлять его классификацию по определенным признакам	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации в иллюстрациях учебника; группировать предметы и их образы по общему признаку. Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. Коммуникативные: слушать и понимать речь других. Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности	Фронтальная: слушание рассказа учителя, беседа. Групповая: постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение. Индивидуальная: рассматривание иллюстраций в учебнике, выполнение заданий в рабочей тетради. Коллективная: игра на узнавание предметов по их функциональным признакам	<i>Исследование.</i> Какие виды транспорта бы-вают?	Фронтальная: устный опрос, игра. Выполнение заданий в рабочей тетради		
ФАЗА ПОСТАНОВКИ И РЕШЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ									
Цель: создание условий для полноценного освоения учащимися учебных действий.									
Задачи: способствовать развитию у учащихся умений осуществлять самоконтроль и самооценку, отслеживать формирование психологических механизмов учебной деятельности, определять уровень развития предметных знаний; создавать условия для создания системы работы по организации коллективных и индивидуальных действий учащихся									
4	Природа и	Общее представление о	Научатся различать	Познавательные: сравнивать	Фронтальная: слушание	<i>Исследование.</i> Как	Фронтальная		

	творчество. Природные материалы. <i>Экскурсия.</i> (учебник, с. 9)	материалах. Природные материалы. Виды природных материалов (шишки, листья и т. п.). Сбор природных материалов. Способы засушивания листьев. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов	природные материалы, называть известные природные материалы, сравнивать и классифицировать природные материалы по их видам (веточки, листья и т. п.); использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) задач	ь материалы по их свойствам, ориентироваться в материале на страницах учебника. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника; владеть конструктивными способами взаимодействия с окружающими. Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности	рассказа учителя, беседа. <i>Групповая:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение. <i>Индивидуальная:</i> рассматривание иллюстраций в учебнике, выполнение заданий в рабочей тетради, составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу)	влияет деятельность человека на окружающую среду и его здоровье?	я: устный опрос, игра. <i>Индивидуальная:</i> композиция из природного материала		
5	Листья, семена и фантазии. <i>Урок-игра «Аппликация из листьев»</i> <i>Открытие нового знания</i> (учебник, с. 10–11, рабочая тетрадь, с. 6)	Листья разных пород деревьев и кустарников. Разнообразие форм и цвета семян разных растений. Геометрические формы (овал, круг, треугольник, прямоугольник), способы соединения деталей из природного материала. Правила безопасной работы с клеем. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов	Научатся различать природные материалы, называть известные растения и их семена, сравнивать и классифицировать собранные семена по форме, рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм; использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) задач; работать с клеем	Познавательные: сравнивать изделия по образцу учителя; осуществлять анализ работы, определять, как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей; осуществлять выбор вариантов различных соединений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: доводить свою позицию до других. Личностные: имеют желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы	<i>Фронтальная:</i> слушание рассказа учителя, беседа. <i>Групповая:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение. <i>Фронтальная:</i> подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении изделия. <i>Индивидуальная:</i> составление композиций с использованием семян, листьев	<i>Творческая деятельность.</i> Составление композиции из листьев и семян по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос, игра. <i>Индивидуальная:</i> композиция из природного материала		
6	Фантазии из веточек, шишек, желудей, каштанов. <i>Урок – выставка «Дары лесного царства»</i> (учебник, с. 12–13)	Разнообразие форм и цвета веток различных пород деревьев и кустарников. Способы соединения деталей из природного материала с помощью пластилина. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых	Научатся различать природные материалы, называть растения по их семенам, узнавать растения по веточкам, сравнивать и классифицировать веточки по их форме; использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных	Познавательные: сравнивать изделия по образцу учителя; выполнять анализ работы, создавать и воплощать мысленный образ в изделии, выбирать способ соединения деталей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно выполнять работу; адекватно	<i>Фронтальная:</i> слушание рассказа учителя, беседа. <i>Групповая:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение. <i>Коллективная:</i> игра на узнавание растения по его плоду и веточке. <i>Индивидуальная:</i> составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других	<i>Творческая деятельность.</i> Составление композиции из веточек, шишек, желудей и т. п. по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос, игра. <i>Индивидуальная:</i> композиция из природного материала		

		ресурсов	художественно-конструкторских (дизайнерских) задач; осознавать и осмысливать необходимость бережного отношения к природным ресурсам	воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: доводить свою позицию до других. Личностные: проявляют интерес к новому виду деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности	природных материалов (шишек, желудей и т. п.)				
7	Композиция из листьев. Что такое композиция? (учебник, с. 14–15, рабочая тетрадь, с. 7)	Знакомство с понятием «композиция». Центровая композиция. Организация рабочего места для работы с природными материалами. Знакомство с инструкционной картой	Научатся находить ответы на вопросы в учебнике, использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) задач; наблюдать и называть особенности композиций; сравнивать композиции, анализировать образцы	Познавательные: сравнивать изделия с образцом учителя; выполнять анализ работы; определять способ соединения частей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушать и понимать других. Личностные: проявляют интерес к новому виду деятельности; положительно относятся к учению	Фронтальная: слушание рассказа учителя, беседа, рассматривание образцов композиций. Групповая: постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение. Индивидуальная: составление композиции по инструкционной карте	Исследование. Почему готовое изделие необходимо сушить под прессом?	Фронтальная: устный опрос. Индивидуальная: композиция из природного материала		
8	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? <i>Решение учебной задачи</i> (учебник, с. 16–17, 20)	Знакомство с понятием «орнамент». Что такое орнамент? Для чего он нужен? Использование орнамента в произведениях декоративноприкладного творчества. Варианты орнаментов (в круге, квадрате, полосе)	Познакомятся с понятием «орнамент», вариантами орнаментов; научатся искать ответы в учебнике, использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) задач; сравнивать орнаменты, анализировать образцы	Познавательные: сравнивать изделия с образцом учителя; делать анализ работы; осуществлять поиск способа решения учебной задачи; определять способ соединения деталей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушать и понимать речь учителя и одноклассников. Личностные: проявляют интерес к новому виду деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности	Фронтальная: рассматривание образцов орнаментов; слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы. Индивидуальная: составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, в квадрате, полосе)	Творческая деятельность. Составление композиции – орнамента из засушенных листьев по собственному замыслу	Фронтальная: устный опрос. Индивидуальная: композиция из природного материала		
Пластилиновая мастерская									
9	Материалы для	Мастера и их профессии:	Научатся называть	Познавательные: наблюдают	Фронтальная: рассматривание	Проблема. Как вы	Фронтальная		

	<p>лепки. Что может пластилин? <i>Освоение новых знаний</i> (учебник, с. 22–23, рабочая тетрадь, с. 8)</p>	<p>традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Пластичные материалы – глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Инструменты для работы с пластилином. Профессии людей, работающих с пластичными материалами. Изделия и материалы, из которых они изготовлены. Организация рабочего места при работе с пластилином</p>	<p>свойства пластилина, сравнивать свойства пластилина, выделять главное – пластичность, анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на рисунок; осознают необходимость уважительного отношения к людям разного труда; овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов</p>	<p>ь и сравнивать свойства материалов; выполнять анализ работы. Регулятивные: организовывать рабочее место для работы с пластилином; принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушать и понимать речь других; совместно обсуждать выявленную (или предложенную) проблему. Личностные: проявляют интерес к новому виду деятельности, уважение к чужому труду, к культуре</p>	<p>образцов материала, слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы. <i>Индивидуальная:</i> исследование свойств пластилина, изготовление различных форм</p>	<p>понимаете высказывание: «Поспешишь – людей насмешишь»? <i>Исследование.</i> Свойства пластичных материалов. <i>Творческая деятельность.</i> Лепка букв из пластилина по собственному замыслу</p>	<p>я: устный опрос. <i>Групповая:</i> исследовательская работа; свойства пластилина. <i>Индивидуальная:</i> лепка букв из пластилина по собственному замыслу</p>		
10	<p>В мастерской кондитера. Как работает мастер? <i>Решение учебной задачи</i> (учебник, с. 24–25, рабочая тетрадь, с. 9)</p>	<p>Знакомство с понятием «технология». Профессия кондитера. Материалы кондитера. Общие представления о материалах и их происхождении. Анализ изделия. Инструменты и приемы работы с ними</p>	<p>Научатся анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на рисунок; осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда; овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов</p>	<p>Познавательные: наблюдать, рассуждать, выполнять анализ работы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушать и понимать речь других; составлять небольшие рассказы о профессии кондитера. Личностные: проявляют интерес к творческой деятельности, уважение к чужому труду, к культуре</p>	<p><i>Фронтальная:</i> слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы, подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении изделия. <i>Индивидуальная:</i> изготовление пирожных, печенья из пластилина</p>	<p><i>Творческая работа.</i> Изготовление изделия из пластилина по собственному замыслу</p>	<p><i>Фронтальная</i> я: устный опрос, беседа по вопросам</p>		
11	<p>В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? <i>Решение учебной задачи</i> (учебник, с. 26–27, рабочая тетрадь, с. 10)</p>	<p>Изделие, деталь изделия (общие представления). Понятие о конструкции изделия. Конструирование и моделирование изделия по образцу. Способы сборки</p>	<p>Научатся анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на учебник; овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов</p>	<p>Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях; наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Коммуникативные: слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока. Личностные: проявляют</p>	<p><i>Фронтальная:</i> слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы, подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении любых изделий. <i>Индивидуальная:</i> изготовление морских обитателей из пластилина</p>	<p><i>Творческая работа.</i> Изготовление изделия из пластилина по собственному замыслу</p>	<p><i>Фронтальная</i> я: устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия из пластилина</p>		

				устойчивый интерес к творческой деятельности					
12	Наши проекты. Аквариум. <i>Обобщение и систематизация знаний</i> (учебник с. 28-29, рабочая тетрадь, с.10)	Аквариум и его обитатели. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение)	Научатся анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на учебник, осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда; овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Коммуникативные: слушать одноклассников, учителя; работать в группе. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	Фронтальная: подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении любых изделий. Групповая: проект на заданную тему. Коллективная: выставка работ, обсуждение их качества по определенным критериям	<i>Творческая работа.</i> Изготовление изделия из пластилина по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Групповая:</i> изготовление изделия из пластилина		

Бумажная мастерская

13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. <i>Освоение новых знаний</i> (учебник, с. 32–33)	Эстетическая выразительность – цвет, форма, композиция. Формо-образование бумажных полосок, их соединение клеем. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Организация рабочего места при работе с бумагой, ножницами, клеем	Научатся анализировать конструкцию елочных игрушек, работать с опорой на рисунки в учебнике, инструкционную карту; оценивать результаты своей деятельности; осмысливать свое эмоциональное состояние от выполненной работы	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Коммуникативные: слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; бережно относятся к результатам своего труда	Коллективная: анализ образца изделий, оценка работы, украшение елки самодельными елочными украшениями. Индивидуальная: изготовление елочных игрушек из бумажных полосок. Коллективная: выставка работ, обсуждение их качества по определенным критериям	<i>Творческая работа.</i> Изготовление новогодних игрушек, елочных украшений	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Практическая работа</i>		
14	Наши проекты.	Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Организация рабочего места при работе с бумагой, ножницами, клеем. Элементарная творческая	Научатся работать в группе, анализировать конструкцию елочных игрушек, работать с опорой на рисунки в учебнике, инструкционную карту; оценивать результаты своей деятельности, осознавать свое эмоциональное состояние от выполненной работы	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Коммуникативные:	Коллективная: анализ образца изделий, оценка работы, украшение елки, класса самодельными елочными украшениями. Индивидуальная: изготовление елочных игрушек из бумажных полосок. Коллективная: выставка работ, обсуждение их качества по определенным критериям	<i>Творческая работа.</i> Изготовление новогодних игрушек, елочных украшений. <i>Проект</i> «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки»	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Практическая работа</i>		
15	Скоро Новый год!	Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Организация рабочего места при работе с бумагой, ножницами, клеем. Элементарная творческая	Научатся работать в группе, анализировать конструкцию елочных игрушек, работать с опорой на рисунки в учебнике, инструкционную карту; оценивать результаты своей деятельности, осознавать свое эмоциональное состояние от выполненной работы	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Коммуникативные:	Коллективная: анализ образца изделий, оценка работы, украшение елки, класса самодельными елочными украшениями. Индивидуальная: изготовление елочных игрушек из бумажных полосок. Коллективная: выставка работ, обсуждение их качества по определенным критериям	<i>Творческая работа.</i> Изготовление новогодних игрушек, елочных украшений. <i>Проект</i> «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки»	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Практическая работа</i>		

16	<i>Решение учебной задачи</i> (учебник, с. 32–35, рабочая тетрадь, с. 12–13)	и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение)		слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока, работать в группе. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; чувствуют удовлетворение от сделанного для родных, друзей, себя					
17	Бумага и картон. Какие у них секреты? <i>Освоение новых знаний</i> (учебник, с. 36–39)	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Что такое бумага? Какие свойства бумаги знаете? Бумага – это материал или инструмент? Картон – родственник бумаги. Сходство и различия бумаги и картона. Картон: виды и свойства	Познакомятся с профессиями мастеров, использующих в своих работах бумагу; научатся выбирать материал по его декоративно-художественным и конструктивным свойствам, работать с картоном, цветной бумагой; пользоваться ножницами; называть свойства разных видов бумаги и картона	Познавательные: наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения нового знания; анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	Фронтальная: наблюдение за реальными предметами, изготовленными из бумаги и картона, работа по учебнику, слушание учителя и ответов одноклассников. Рассматривание иллюстраций. Групповая: исследование свойств бумаги и картона. Индивидуальная: оформление коллекции «Виды бумаги»	Исследовательская работа «Виды бумаги и картона, их свойства»	Фронтальная: устный опрос, проведение опытов. Выполнение заданий		
18	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? <i>Освоение новых знаний</i> (учебник, с. 40–41, рабочая тетрадь, с. 14–15)	Введение понятия «оригами». Формообразование деталей. Приемы сгибания и складывания бумаги. Базовые формы. Точечное наклеивание деталей	Познакомятся с новой художественной техникой – оригами; научатся выполнять приемы сгибания и складывания, определять конструктивные особенности изделий и технологий их изготовления, работать по инструкционной карте; оценивать результаты своей работы	Познавательные: наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения нового знания; анализировать информацию. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	Фронтальная: слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, рассуждения и выводы при анализе образца, выполнение работы по учебнику. Индивидуальная: изготовление изделий в технике оригами. Коллективная: выставка работ, обсуждение их качества по следующим критериям: точность выполнения приема сгибания, аккуратность, эстетичность	Исследование. Можно ли без помощи карандаша и других инструментов и приспособлений получить на бумаге прямую линию? Творческая работа. Изготовление фигурок в технике оригами	Фронтальная: устный опрос, выполнение заданий. Индивидуальная: изготовление изделий в технике оригами		
19	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? <i>Обобщение и систематизация</i>	Оригами. Базовые формы. Точечное наклеивание деталей. Аппликация. Использование законов композиции для изготовления	Научатся использовать законы композиции для изготовления аппликаций, выполнять приемы сгибания и складывания, работать по инструкционной карте;	Познавательные: наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя; анализировать информацию, делать выводы.	Фронтальная: слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, рассуждения и выводы при анализе образца, выполнение работы по учебнику.	Творческая работа. Изготовление фигурок из бумаги в технике оригами. Решение проблемного вопроса: как вы понимаете высказывание: «Наши	Фронтальная: устный опрос. Индивидуальная: изготовление изделий в		

	знаний (учебник, с. 42–43, рабочая тетрадь, с. 16)	аппликации	оценивать результаты своей работы	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; положительно относятся к учению	Индивидуальная: изготовление изделий в технике оригами. Коллективная: выставка работ, обсуждение их качества по следующим критериям: точность выполнения приема сгибания, аккуратность, эстетичность	руки не для скуки»?	технике оригами		
20	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? <i>Комплексное применение знаний и умений</i> (учебник, с. 44–45; рабочая тетрадь, с. 6)	Оригами. Базовые формы. Точечное наклеивание деталей. Аппликация. Использование законов композиции для изготовления аппликации	Научатся работать по инструкционной карте, оценивать результаты своей работы, использовать законы композиции для изготовления аппликации, приемы сгибания и складывания	Познавательные: извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя; осуществлять анализ информации; наблюдать. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать последовательность действий на уроке. Коммуникативные: слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	Фронтальная: слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, рассуждения и выводы при анализе образца, выполнение работы по учебнику. Индивидуальная: выполнение задания в рабочей тетради, изготовление изделий в технике оригами. Коллективная: выставка работ, обсуждение их качества по следующим критериям: точность выполнения приема сгибания, аккуратность, эстетичность	<i>Творческая работа.</i> Изготовление изделий в технике оригами, выполнение аппликации на заданную тему по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос, игра. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий в технике оригами		
21	Наша армия родная. Подарок защитнику. <i>Комплексное применение знаний и умений</i> (учебник, с. 46–47, рабочая тетрадь, с. 15)	23 февраля – День защитника Отечества. Введение понятия «техника». Законы композиции и их использование при изготовлении аппликации	Научатся использовать законы композиции для изготовления аппликации, выполнять приемы сгибания и складывания, работать по инструкционной карте; оценивать результаты своей работы	Познавательные: извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя; осуществлять поиск и анализ необходимой информации в учебных пособиях. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока. Личностные: проявляют интерес к предмету «Технология»	Фронтальная: подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении изделия, слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы. Индивидуальная: изготовление изделий в технике оригами. Коллективная: выставка работ, обсуждение их качества	<i>Творческая работа.</i> Изготовление изделий в технике оригами, выполнение аппликации на заданную тему по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос		
22	Ножницы. Что ты о них знаешь? <i>Освоение новых знаний</i> (учебник, с. 48–49, рабочая тетрадь, приложение, с. 3)	Конструкция, мозаика. Ножницы – режущий инструмент, разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих в своей работе ножницы. Конструкция ножниц. Правила безопасной	Познакомятся с профессиями мастеров, использующих в работе ножницы, разновидностями ножниц; научатся приемам работы с ножницами с соблюдением правил безопасности, клеим	Познавательные: извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя; осуществлять анализ информации; наблюдать. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; объяснять выбор наиболее	Фронтальная: слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы, рассматривание ножниц разных видов, подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении изделия.	<i>Творческая работа.</i> Изготовление изделия из бумаги в технике мозаики по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос, игра. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия в технике		

		работы с ножницами, их хранение. Приемы работы: резание ножницами бумаги, наклеивание мелких кусочков бумаги		подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Коммуникативные: слушать учителя; вступать в учебное сотрудничество. Личностные: имеют мотивацию учебной деятельности	<i>Индивидуальная:</i> выполнение мозаики из резаной на кусочки бумаги. <i>Коллективная:</i> выставка работ, обсуждение их качества		резаной мозаики		
23	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? <i>Освоение новых знаний</i> (учебник, с. 50–51, рабочая тетрадь, приложение, с. 6–7)	Роль матери в жизни человека. Уважительное отношение к девочкам и женщинам. Приемы резания бумаги ножницами, вытягивания и накручивания. Определение конструктивных особенностей изделия и технологии его изготовления	Научатся исследовать и сравнивать приемы резания ножницами по разным линиям, изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним	Познавательные: извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя; осуществлять анализ информации; наблюдать. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки учебника. Коммуникативные: слушать учителя; вступать в учебное сотрудничество. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	<i>Фронтальная:</i> подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении любых изделий; слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы. <i>Индивидуальная:</i> изготовление портрета-подарка с опорой на инструкционную карту. <i>Коллективная:</i> выставка работ, обсуждение их качества по определенным критериям		<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление портрета мамы		
24	Шаблон. Для чего он нужен? Весенний цветок. <i>Освоение новых знаний</i> (учебник, с. 52–53, рабочая тетрадь, приложение, с. 10–11, 18)	Шаблон и его назначение. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Использование законов композиции	Научатся выполнять разметку деталей по шаблону, отбирать необходимые материалы для композиции, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план, осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности	Познавательные: извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя; осуществлять поиск необходимой информации; наблюдать. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: слушать учителя; вступать в учебное сотрудничество. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности	<i>Фронтальная:</i> подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении изделия, слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия «Весенний цветок». <i>Коллективная:</i> выставка работ, обсуждение их качества по определенным критериям	<i>Творческая работа.</i> Изготовление изделий из бумаги на заданную тему по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия «Весенний цветок»		
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? <i>Освоение новых знаний</i> (учебник, с. 56–57, рабочая тетрадь, приложение, с. 19–21)	Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Виды орнаментов. Орнаменты из геометрических форм. Законы композиции	Научатся выполнять приемы разметки по шаблону, сравнивать орнаменты, анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план, искать информацию в учебных пособиях	Познавательные: извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя; наблюдать. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: слушать учителя; вступать в учебное сотрудничество. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство	<i>Фронтальная:</i> подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении изделия, слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы. <i>Индивидуальная:</i> изготовление орнамента в полосе. <i>Коллективная:</i> выставка работ, обсуждение их качества по определенным критериям	<i>Творческая работа.</i> Изготовление орнамента по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление орнамента в полосе		

				уверенности в себе					
26	Образы весны. Какие краски у весны? <i>Комплексное применение знаний и умений</i> (учебник, с. 58–59, рабочая тетрадь, приложение, с. 14)	Отображение природы в творчестве художников. Первоцветы. Аппликация. Законы композиции. Разметка деталей по шаблону	Научатся выполнять приемы разметки по шаблону, наблюдать, анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; искать информацию в учебных пособиях; понимать поставленную цель; оценивать результат своей деятельности	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях; наблюдать, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. Коммуникативные: рассуждать, формулировать ответы на вопросы; вступать в учебное сотрудничество. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе	Фронтальная: беседа, постановка и формулирование проблемы, обсуждение этапов работы над аппликацией. Индивидуальная: организация рабочего места, практическая работа по изготовлению аппликации. Коллективная: выставка работ, обсуждение их качества	<i>Творческая работа.</i> Изготовление аппликации по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление аппликации «Первоцветы»		
27	Настроение весны. Что такое колорит? <i>Освоение новых знаний</i> (учебник, с. 60–61, рабочая тетрадь, приложение, с. 15–16)	Из истории появления рамок. Роль рамки в создании художественной композиции. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов	Познакомятся с понятием «колорит»; научатся анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план, выполнять приемы разметки по шаблону	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях и наблюдать; анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: рассуждать, формулировать ответы на вопросы. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе	Фронтальная: слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы; рассматривание образцов изделий, подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы над изделием. Индивидуальная: изготовление рамок для аппликаций. Коллективная: выставка работ	<i>Творческая работа.</i> Изготовление изделий на заданную тему по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия из бумаги		
28	Праздники и традиции весны. Какие они? <i>Решение учебной задачи</i> (учебник, с. 62–63, рабочая тетрадь, приложение, с. 11)	Знакомство с праздниками, культурными традициями весеннего периода. Понятие «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Пасхальные яйца	Научатся выполнять приемы разметки по шаблону, сравнивать орнаменты, анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях; наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: рассуждать; формулировать ответы на вопросы. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе	Фронтальная: слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы, рассматривание образцов материала; подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы над изделием. Индивидуальная: изготовление коллажных изделий. Коллективная: выставка работ, обсуждение их качества	<i>Проблема.</i> Как вы понимаете высказывание: «Каков мастер, такова и работа»? Индивидуальная. Изготовление изделия в технике коллажа по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия в технике коллажа		
Текстильная мастерская									
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	Понятие «ткани и нитки – материалы». Знакомство с	Получат представление о новых материалах – тканях и нитках; научатся	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях;	Фронтальная: слушание рассказа учителя, беседа, постановка	<i>Исследовательская работа</i> «Изучение свойств ткани».	<i>Фронтальная:</i> устный опрос.		

	<i>Освоение новых знаний</i> (учебник, с. 66–67, рабочая тетрадь, приложение, с. 25, 30)	отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Свойства некоторых видов тканей. Завязывание узелка	сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги, называть свойства ткани, делать выводы о наблюдаемых явлениях	наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. Коммуникативные: рассуждать; формулировать ответы на вопросы. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе. Осознают необходимость уважительного отношения к людям труда	и формулирование проблемы, рассматривание образцов материала, исследование свойств ткани. Индивидуальная: изготовление изделия с использованием узелков	Оформление коллекции тканей. <i>Творческая работа.</i> Изготовление изделий из ниток	<i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия из ниток		
30	Игла-труженица. Что умеет игла? <i>Решение учебной задачи</i> (учебник, с. 68–69, рабочая тетрадь, приложение, с. 28)	Игла – швейный инструмент. Швейные приспособления. Строчка, стежок. Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы иглой. Приемы отмеривания нитки для шитья. Вдевание ниток в иголку. Знакомство со строчкой прямого стежка и приемы ее выполнения	Научатся сравнивать иглы и другие приспособления по внешнему виду и их назначению, делать выводы о наблюдаемых явлениях; выполнять строчку по размеченной основе; анализировать образцы изделий	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях; наблюдать, анализировать информацию, делать выводы; делать выводы о результате совместной работы всего класса. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать последовательность действий на уроке, организовывать рабочее место. Коммуникативные: рассуждать; формулировать ответы на вопросы. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; бережно относятся к результатам своего труда	Фронтальная: слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы. Индивидуальная: организация рабочего места, практическая работа по изготовлению изделия с вышивкой строчкой прямого стежка. Коллективная: выставка работ, обсуждение их качества	<i>Исследование.</i> Устройство иглы. <i>Творческая работа.</i> Изготовление изделия с вышивкой по собственному замыслу	Фронтальная: устный опрос. Индивидуальная: изготовление изделия с вышивкой		
31 32	Вышивка. Прямая строчка и перевивы. <i>Комплексное применение знаний и умений</i> (учебник, с. 56–57, рабочая тетрадь, приложение, с. 19)	Значение и на-значение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разновидности прямого стежка. Разметка линий строчек продергиванием ниток. Прием осыпания края ткани	Научатся формулировать общие названия изученных видов материалов и их свойства; эстетично и аккуратно отделять изделие прямой строчкой	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях; наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; готовить рабочее место. Коммуникативные: рассуждать; формулировать ответы на вопросы. Личностные: проявляют	Индивидуальная: изготовление изделия с вышивкой разно-видностями прямой строчки. Коллективная: выставка работ, обсуждение их качества	<i>Творческая работа.</i> Изготовление изделия с вышивкой по собственному замыслу	Фронтальная: устный опрос. Индивидуальная: Изготовление изделий с вышивкой разновидностями прямой строчки		

				устойчивый интерес к творческой деятельности					
ФАЗА РЕФЛЕКСИИ									
Цель: соотнесение полученного результата с задачами, поставленными на начало учебного года.									
Задачи: зафиксировать проблемные «точки» в ходе изучения основных тем года; определить уровень сформированности знаний, учебной деятельности, способностей на конец года относительно начала года									
33	Диагностика качества учебно-познавательной деятельности. <i>Контроль и коррекция знаний</i>	Материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии. Какие правила безопасности соблюдали при выполнении практических работ? Тестирование (контрольное задание). Выставка работ	Используют освоенные знания и умения для решения предложенных задач; умеют обсуждать и оценивать свои знания; имеют первоначальные представления о мире профессий, важности правильного выбора профессии	Познавательные: анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: выделять и осознавать то, что усвоено, осознавать качество и уровень усвоения. Коммуникативные: обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения. Личностные: адекватно оценивают собственные учебные достижения на основе выделенных критериев	Фронтальная: коллективный обмен мнениями, вывод, слушание учителя и ответов одноклассников. Индивидуальная: игра, ответы на вопросы викторины, отгадывание загадок, выполнение контрольного задания. Коллективная: обсуждение и оценка изделий, вывод	Презентация творческих работ, созданных в течение года	Индивидуальная: выполнение заданий (тестирование)		

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Учебно-методический комплект:

- Лутцева, Е. А. Технология. 1 класс : учеб.для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – М.: Просвещение, 2017.
- Лутцева, Е. А. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс: пособие для учащихся общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – М.: Просвещение, 2018
- Лутцева, Е. А. Технология. Рабочие программы. 1–4 классы: пособие для учителей / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – М.: Просвещение, 2014.
- Лутцева, Е. А. Технология. 1 класс : метод. пособие с поуроч. разработками / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – М. : Просвещение, 2015.

Оборудование.

1. Заготовки природного материала.
2. Классная доска.
3. Коллекции: «Бумага и картон», «Лен», «Хлопок», «Шерсть».
4. Компьютер.
5. Комплекты тематических таблиц.
6. Набор инструментов для работы с различными материалами.
7. Набор металлических конструкторов.
8. Наборы цветной бумаги, картона, кальки, гофрированной бумаги.